

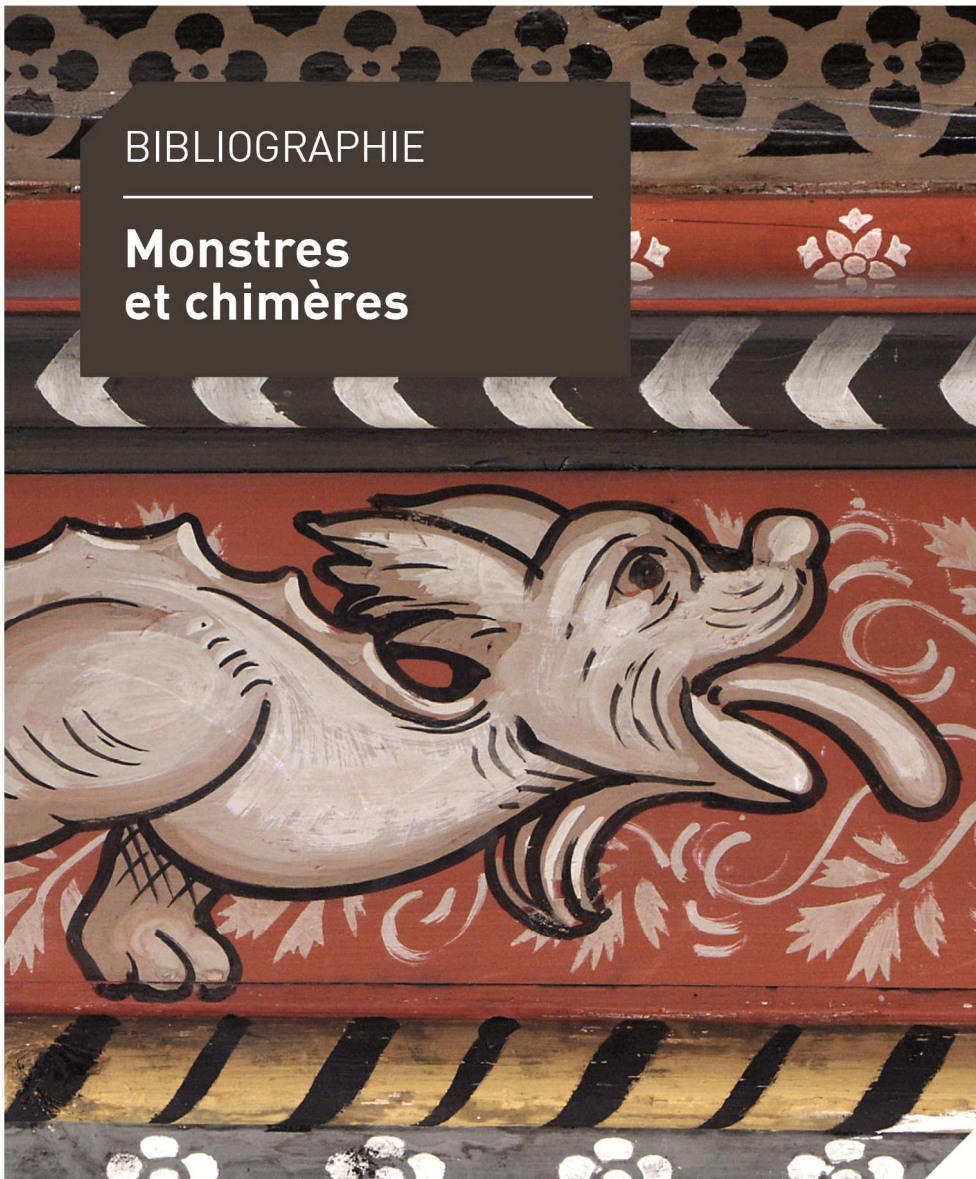
BIBLIOTHÈQUE

IVI Musée
de Valence
art et archéologie

ARSÈNE HÉRITIER

BIBLIOGRAPHIE

**Monstres
et chimères**



Monstres et créatures fantastiques



Monstres et monstruosités

Laurent Lemire
Perrin, 2017

En s'appuyant sur tous les domaines, littéraires, artistiques, religieux ou encore scientifiques, l'auteur établit une histoire des créatures monstrueuses mais aussi de la monstruosité de l'esprit. Il analyse les monstres de tous types, y compris les plus anodins ou les plus inattendus, et interroge le rapport qu'ils entretiennent avec l'homme, mettant ainsi en lumière la part sombre ou bizarre de l'humanité.

Cote : 758.9 MON



Monstres et merveilles : créatures prodigieuses de l'Antiquité

Textes réunis et présentés par Isabelle Jouteur
Belles lettres, 2009 (Signets)

Répugnants ou merveilleux, les monstres sont nés de l'imaginaire antique et peuplent encore le nôtre. Hybrides gigantesques, prodiges dotés de pouvoirs divins ou malheureux malformés, ils se rencontrent dans des domaines aussi variés que la mythologie, la médecine, l'art, la philosophie ou l'histoire des idées. Une centaine d'extraits de textes de l'Antiquité invitent à découvrir la voix ensorcelante des sirènes, les énigmes du sphinx, apprivoiser centaures, furies, dragons et cyclopes.

Cote : 758.9 MON

*Les ouvrages présentés dans cette bibliographie sont consultables
et empruntables à la bibliothèque du Musée de Valence.*

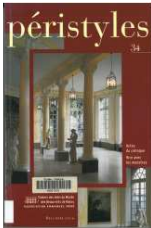


Le monstrueux

Pierre Péju, illustrations Stéphane Blanquet
Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2007 (Chouette ! penser)

À travers l'évocation de créatures telles que la bête du Gévaudan, le Sphinx ou le Léviathan, l'auteur tente de comprendre comment les monstres sont le produit de récits, de nos désirs et de nos peurs, et cherche les raisons qui qualifient certains actes de monstrueux.

Cote : J 758.9 MON (Jeunesse)



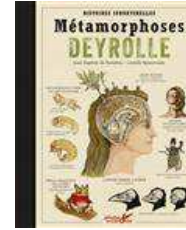
Rire avec les monstres

Sous la direction de Sophie Harent et Martial Guédrón
Librairie des Musées / Association Emmanuel Héré, 2010 (Péristyles n° 34)

La question complexe des rapports que le rire, la dérision et le dénigrement peuvent nouer avec la peur et le rejet de l'altérité, mais aussi celle des usages ludiques, subversifs ou fantasmatiques des formes monstrueuses sont au cœur de ce livre. Les douze chercheurs qui ont accepté d'y répondre sont issus d'horizons variés : histoire, histoire de l'art, critique et théorie de l'art, philosophie, littérature comparée.

[Actes du colloque organisé au musée des Beaux-Arts de Nancy, 11-12 décembre 2009]

Cote : 306 HAR



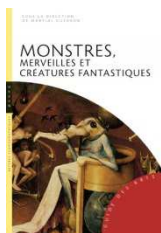
Métamorphoses Deyrolle : histoires surnaturelles

Jean-Baptiste de Panafieu, illustrations Camille Renversade
Plume de carotte, 2016

Récit mythique édifiant, croyance populaire, fable symbolique ou fantaisie burlesque, la métamorphose est un phénomène stupéfiant qui parcourt depuis des millénaires les mythologies, les contes de fée et la zoologie. Cet ouvrage rassemble un bestiaire de créatures subissant des métamorphoses entre science et imagination, illustrées dans leur entier ou en détail à la façon des planches Deyrolle : prince-grenouille, femme-araignée, loup-garou, ou encore poisson volant.

Cote : 758.3 PAN

Le monstre et l'art



Monstres, merveilles et créatures fantastiques

Sous la direction de Martial Guédrón
Hazan, 2011 (Guide des arts)

Les auteurs passent en revue le monde imaginaire qui hante l'art depuis l'Antiquité, peuplé de monstres et autres créatures merveilleuses et fantastiques. Sont également abordées les créatures maléfiques, l'intégration des monstres dans l'histoire naturelle, la monstruosité à l'échelle humaine et comme spectacle dans la société.

Cote : 758.9 MON



L'art des monstres

Johann Protais, Eloi Rousseau
Palette, 2015

Inventaire du difforme et du fantastique dans l'art (peinture, sculpture, installation ou cinéma) depuis l'Antiquité jusqu'aux créations contemporaines, l'ouvrage montre les diverses représentations de monstres tels que le Minotaure, la Méduse, le sphinx, la licorne, le dragon, le vampire, la sirène, la sorcière...

Cote : J 758.9 MON (Jeunesse)



Beautés monstres : curiosités, prodiges et phénomènes

Sous la direction de Sophie Harent et Martial Guédrón
Somogy, 2009

Dans les arts d'Occident, le monstre se décline sous les formes les plus variées. Exploité à des fins très diverses pouvant aller de l'allégorie la plus élaborée à la satire et à la caricature, le monstre a constitué de tous temps une source d'inspiration. Ce catalogue d'exposition regroupe des œuvres associant arts graphiques, peintures, arts décoratifs, objets scientifiques...

[Exposition, Nancy, Musée des Beaux-Arts, 24 octobre 2009-25 janvier 2010]

Cote : 758.9 MON



Signatures du monstre

Sous la direction d'Hélène Machinal, Myriam Marrache-Gouraud et Jean-François Chassay
Presses universitaires de Rennes, 2017 (Interférences)

Le monstre est un motif récurrent et inépuisable des histoires à faire peur. Il est tapi, secret, dans notre quotidien. Malléable, il peut prendre une infinité de formes et autorise une créativité sans véritable limite. La notion de monstre pose la question des signes qui permettent de le désigner comme tel. Les auteurs analysent les diverses manières dont les arts s'emparent de l'altérité monstrueuse pour en penser les caractéristiques et pour pousser celles-ci jusqu'à leurs limites.

Cote : 758.9 MON

Bestiaire

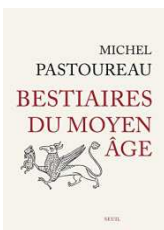


Bestiaire imaginaire

Julie Delfour
Seuil, 2013

Inventaire culturel des créatures fantastiques ayant peuplé l'imaginaire européen, du Moyen Âge à nos jours, cet ouvrage examine leur place dans les représentations populaires, la littérature et les arts.

Cote : 758.3 DEL



Bestiaires du Moyen Âge

Michel Pastoureau
Seuil, 2011

La composition des bestiaires médiévaux enluminés est présentée à travers une étude thématique des espèces où sont décrites leurs propriétés physiques et morales, leur dimension symbolique et religieuse, mettant ainsi en lumière différentes histoires, croyances ou anecdotes. Chaque animal est illustré d'une ou plusieurs miniatures.

Cote : 758.3 PAS



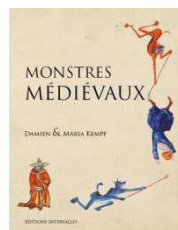
Bestiaire du Moyen Âge : les animaux dans les manuscrits

Sous la direction de Marie-Hélène Tesnière et Thierry Delcourt
Somogy, 2004

Au Moyen Âge, les animaux sont omniprésents dans la vie quotidienne, mais aussi dans la religion et la morale. Ils sont représentés dans les enluminures, des lettrines aux marges, en passant par des illustrations de la Bible et des vies de saints, de fables, de livres d'heures, de traités de chasse...

[Exposition, Troyes, Médiathèque de l'Agglomération troyenne, 19 juin-19 septembre 2004]

Cote : 758.3 BES



Monstres médiévaux

Damien et Maria Kempf
Intervalles, 2017

Les images de monstres ont structuré la culture médiévale, sa conception de la nature, du monde, la religion et les mœurs. Cette présentation des créatures légendaires du Moyen Âge se fait à travers les enluminures issues pour la plupart des fonds de la British Library et du J. Paul Getty Museum.

Cote : 758.3 KEM



Le bestiaire fabuleux

Maxime Derouen, Régis Lejonc
Gautier-Languereau, 2015

Depuis la nuit des temps, les créatures fabuleuses peuplent notre imaginaire : licornes, fées, dragons, sirènes, magés et sorcières, sans oublier lutins, trolls, ogres et griffons... Tous ces êtres magiques aux pouvoirs fascinants sont ici rassemblés. Découvrez leur merveilleuse histoire.

Cote : J 758.3 DER (Jeunesse)



Le bestiaire de l'Olympe

Anne Jonas, Nancy Pena
Milan, 2011

Pourquoi le roi Midas s'est-il retrouvé affublé d'oreilles d'âne ? Comment est apparue la belette ? D'où vient la couleur noire du corbeau ? Pour quelles raisons Zeus s'est-il transformé en oiseau, en taureau, en bélier ? Plongez au cœur de la mythologie grecque à la découverte de créatures étranges et de bêtes fantastiques. Du sommet de l'Olympe au plus profond des Enfers, ces récits d'animaux fabuleux nous parlent avant tout de l'origine de notre monde.

Cote : J 200 JON (Jeunesse)

Cabinets de curiosités



Cabinets de curiosités

Patrick Mauriès
Gallimard, 2011

Du nord au sud de l'Europe, à la fin de la Renaissance, surgirent d'étranges endroits : secrets ou visibles, dans des demeures royales comme chez des notables ou des apothicaires, tenant à la fois de l'ancre du magicien et de l'officine, les cabinets de curiosités rassemblaient un incroyable capharnaüm couvrant murs et plafonds. S'y côtoyaient mappemondes et objets d'ivoire, monnaies antiques et crânes de singe, dents de géant et cornes de licorne, pierres magiques et queues de sirène...

Cote : 709 MAU



La licorne et le bézoard : une histoire des cabinets de curiosités

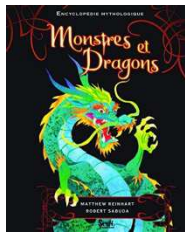
Gourcuff Gradenigo, 2013

De la Renaissance au 20^e siècle, cet ouvrage montre comment, dans les cabinets de curiosités, les spécimens ont été collectionnés, classés et montrés. Reliques, monstres et prodiges y côtoient monnaies, animaux, fossiles... Chaque type de cabinet est examiné, du *studiolo* de la Renaissance à une « idée de cabinet » contemporaine, en alternance alternent avec des focus consacrés à des « curiosités » remarquables, crocodile, astrolabe, bézoard ou encore licorne et manucodiate.

[Exposition, Poitiers, Musée Sainte-Croix et Espace Mendès-France, 18 octobre 2013-16 mars 2014]

Cote : 069.9 LIC

Peur des monstres ? Moi, jamais !

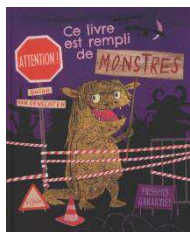


Monstres et dragons : encyclopédie mythologique

Matthew Reinhart, illustrations Robert Sabuda
Seuil Jeunesse, 2011

Dans ce spectaculaire pop-up, Matthew Reinhart et Robert Sabuda donnent vie à de fascinantes créatures mythiques. Frémissez devant le regard pétrifiant de Méduse et suivez la trace du yéti sur les contreforts glacés de l'Himalaya. Admirez l'envol des dragons alors que le kraken menace de faire sombrer des navires en haute mer. Méfiez-vous du vampire qui sort de son cercueil et du loup-garou les soirs de pleine lune !

Cote : A REI (Jeunesse)

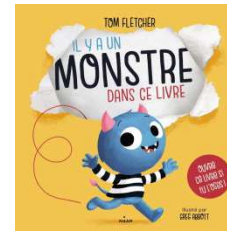


Ce livre est rempli de monstres

Guido Van Genechten
Mijade, 2017

Un livre qui présente des monstres petits, dégoûtants et terrifiants... On cherche un courageux lecteur pour les affronter ! Avec un pop-up en dernière page et un diplôme pour les lecteurs téméraires.

Cote : A VAN (Jeunesse)



Il y a un monstre dans ce livre

Tom Fletcher, illustrations Greg Abbott
Milan jeunesse, 2017

Il y a un monstre dans ce livre ! Pour s'en débarrasser, il faut secouer l'album, souffler dessus, le faire tourner très fort... Le monstre s'enfuira-t-il ?

Cote : A FLE (Jeunesse)



Y a un monstre à côté

Ingrid Chabbert, illustrations Stéphane Sénégas
Frimousse, 2013

Mais qu'est-ce que c'est que ce bruit assourdissant ? Sûrement un monstre affreux, poilu et baveux qui se goinfre dans la cuisine... Apeuré, l'enfant se lève et met son armure pour être plus fort. Prêt à affronter le monstre, il pousse la porte de la chambre de ses parents...

Cote : A CHA (Jeunesse)



Le livre pour les enfants qui veulent gribouiller des monstres

Thomas Le Guern
Éditions courtes et longues, 2014

Ce livre est un livre de gribouillis de monstres, de surprises, d'éclats de rire et de rebondissements !

Cote : A GUE (Jeunesse)



Grosse peur !

Nathalie Dieterlé, Patricia Berreby
Casterman, 2012 (Drôles de têtes)

Qui se cache derrière Casimir le Vampire, Garou le Loup et Vipère la Sorcière ? C'est vous ! Composée de poignées et de trous pour les yeux, chaque page du livre ouvert s'anime grâce aux pop-up et se transforme en masque représentant des personnages terrifiants...

Cote : A DIE (Jeunesse)



Maman ?

Arthur Yorinks, illustrations Maurice Sendak
École des loisirs, 2009

Ils sont tous là ! De Dracula à la créature de Frankenstein, tous plus horribles les uns que les autres. Mais rien ni personne ne semble pouvoir effrayer ce petit garçon qui cherche résolument sa maman parmi les monstres, et ne manque pas, au passage, de leur jouer un bon tour à chacun... Un livre affreusement drôle !

Cote : A SEN (Jeunesse)



La maison hantée

Jan Pienkowski
Nathan, 2013

Une maison hantée à explorer pour découvrir plein de surprises animées plus farfelues les unes que les autres : des monstres dans la cuisine, un gorille dans la salle de bain, un chat dans les toilettes, des fantômes dans le lit et bien d'autres choses encore !

Cote : A PIE (Jeunesse)



Bibliothèque Arsène Héritier
4, place des Ormeaux · 26000 Valence
T. 04 75 79 20 56
documentation-musee@mairie-valence.fr

Horaires :
Me, Je, Ve 14h-18h
Sa 10h-12h

