



1

Considéré comme l'un des principaux représentants de la non-figuration française de la seconde moitié du 20^e siècle, Jean Le Moal apparaît aujourd'hui comme un peintre à redécouvrir tant son œuvre dépasse les cloisonnements esthétiques.

L'artiste a partagé sa vie entre Paris, l'Ardèche et la Bretagne. Il y découvre les paysages qui le mèneront peu à peu au seuil de la non-figuration. Après des études d'architecture d'intérieur à la fin des années 1920 à Lyon, il s'installe à Paris et copie les maîtres anciens et modernes. En 1935, Le Moal rejoint l'Académie Ranson qui oriente son goût pour le décor monumental. Il participe à l'aventure collective du groupe lyonnais Témoignage, explore et dépasse les expériences cubiste et surréaliste et affirme sa vocation d'artiste.

Son œuvre, qui n'a pas bénéficié d'une présentation d'envergure depuis près de trente ans, est exposée pour la première fois dans un panorama inédit : elle montre un artiste nourri de la tradition – de Chardin à Picasso, de Matisse et Bonnard à l'héritage surréaliste –, se place à la frontière de la représentation figurative et élabore, entre couleur et lumière, une écriture toute personnelle.

Exposition co-organisée par
le musée de Valence, art et archéologie,
le musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun
et le musée des Beaux-Arts de Quimper.

Visites commentées

Visites pour les individuels

- Tous les dimanches* à 15 h
- Tarif : 3,10 € (en plus du billet d'entrée de l'exposition temporaire), sans réservation
- Limité à 25 personnes
- Dimanche 17 décembre à 15 h, la visite commentée bénéficie d'un interprétariat en Langue des Signes Française (LSF)

*sauf 1^{er} dimanche du mois, jours fériés, et événement particulier.

Visites transversales

En résonance avec les collections permanentes

- **Dimanche 8 octobre à 15 h :** Voyages...
- **Dimanche 22 octobre à 15 h :** Paysages, de la figuration à l'abstraction
- Tarif : 3,10 € (en plus du billet d'entrée exposition temporaire), sans réservation
- Limité à 25 personnes

Jean Le Moal vu par...

Deux scientifiques nous livrent leur regard sur l'œuvre.

- **Dimanche 12 novembre à 15 h :** Nicolas Schunadel diplômé du Centre de Recherche sur l'Imaginaire de Grenoble
- **Dimanche 10 décembre à 15 h :** Patrick Bailly, médiateur scientifique
- Tarif : 3,10 € (en plus du billet d'entrée exposition temporaire), sans réservation
- Limité à 20 personnes



2

Événements

Cycle Peinture au cinéma

« L'atelier de l'artiste »
Une sélection de films qui révèlent inspirations et processus de création.
En partenariat avec LUX, Scène nationale de Valence

- **Durant tout le mois d'octobre**
- Tarif LUX, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Nocturne Immersion sonore dans l'exposition

Création en son binaural, par Résonance média

- **Jeudi 16 novembre à 19 h**
- Inclus dans le tarif d'entrée du musée, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Musée en musiques

« Playlist Jean Le Moal »
En partenariat avec le conservatoire de Valence Romans Agglomération

- **Samedi 16 décembre à 16 h**
- Inclus dans le tarif d'entrée du musée, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Conférences

« Jean Le Moal, la tentation d'un art total »
par Jacques Beauffet

- **Jeudi 21 septembre à 18 h 30**
- Orangerie du musée
- Inclus dans le tarif d'entrée du musée, sans réservation, dans la limite des places disponibles

« Jean Le Moal (1909-2007) »
par Philippe Bouchet

En partenariat avec les Amis du Musée de Valence

- **Mardi 26 septembre à 14 h 30**
- Salle Haroun Tazieff
- Tarif Amis du Musée de Valence, sans réservation, dans la limite des places disponibles

« Figures du réel et sujets de l'abstraction dans la peinture des années cinquante »
par Philippe Bouchet

- En partenariat avec les Amis du Musée de Valence
- **Mercredi 25 octobre à 14 h 30**
- Salle Haroun Tazieff
- Tarif Amis du Musée de Valence, sans réservation, dans la limite des places disponibles



3

Ateliers

« Photographier le paysage »
par Aude Lavenant
Atelier pour adultes

- **Samedis 23, 30 septembre et 7 octobre, de 15 h 30 à 17 h 30**
- À partir de 16 ans
- Tarif : 12,20 €, sur réservation (au musée), limité à 10 personnes par atelier

« Dessiner l'abstraction »
par Raphaëlle Vermeil
Atelier pour adultes

- **Samedi 14 et dimanche 15 octobre, de 14 h à 17 h 30**
- À partir de 16 ans
- Tarif : 12,20 €, sur réservation (au musée), limité à 10 personnes par atelier

« Nature morte »
par Raphaëlle Vermeil
Atelier pour adultes

- **Samedi 21 octobre, de 14 h à 17 h 30**
- À partir de 16 ans
- Tarif : 12,20 €, sur réservation (au musée), limité à 20 personnes

« Peindre l'abstraction »
par Sylvie Garraud
Atelier pour adultes

- **Samedi 18 et dimanche 19 novembre de 14 h à 17 h 30**
- À partir de 16 ans
- Tarif : 12,20 €, sur réservation (au musée), limité à 10 personnes par atelier

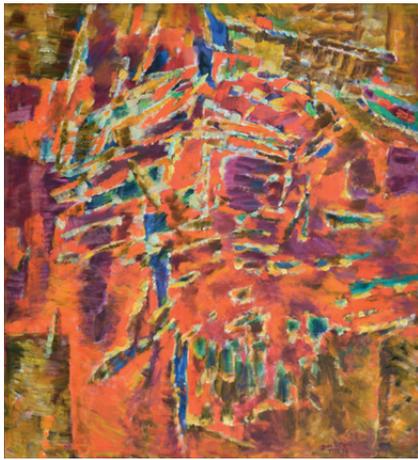
« Dans l'atelier de Jean Le Moal »
Atelier pour enfants

- **Mercredis 25 octobre, 28 décembre et 3 janvier de 14 h 30 à 16 h 30 pour les 6/8 ans**
- **Jeudis 26 octobre, 29 décembre et 4 janvier de 14 h 30 à 16 h 30 pour les 9/12 ans**
- Tarif : 5,10 € par enfant de Valence (sur justification de domicile) et 10,20 € par enfant hors Valence, sur réservation, limité à 10 enfants par atelier

1. Jean Le Moal dans son atelier rue Le Verrier à Paris, vers 1955, photographie John Craven, archives privées © Tous droits réservés

2. Jean Le Moal, Composition, 1957, huile sur toile, 100 x 81 cm, collection particulière © Jean-Louis Losi

3. Jean Le Moal, Sans titre, 1988, huile sur toile marouflée sur contreplaqué, 31,5 x 19 cm, collection particulière © Jean-Louis Losi



Jean Le Moal, *Lumière d'août*, 1973-1974, huile sur toile, 1,80 x 1,60 cm, collection particulière © Jean-Louis Losi

Durant toute l'exposition

Médiation numérique

Une expérience en réalité virtuelle où le visiteur est invité à découvrir les vitraux de la cathédrale de Saint-Malo conçus par Jean Le Moal.

Accrochages en écho

Dans le Couloir des curiosités :

Sculptures de Juana Muller (1911-1952)

Huit sculptures de l'artiste chilienne sont présentées en regard d'une œuvre de Jean Le Moal, à l'entrée du parcours permanent du musée.

Dans l'Espace Rhône :

Jean Le Moal, photographe

Seize tirages originaux de l'artiste, fragments de paysages, sont exposés au niveau 4 des collections permanentes.

Accès nécessitant un billet couplé (exposition temporaire et collections permanentes) ou un billet collections permanentes.

Création « Accrocher / Exposer Jean Le Moal » : six capsules sonores

Le journaliste radio Bastien Énard est entré dans les coulisses de l'exposition Jean Le Moal et fait découvrir les secrets de sa fabrication, sur Radio Méga et en podcast sur le site internet du musée et les réseaux sociaux.

Demandez-les

- Le catalogue (32 €), le livret-jeu, le précis d'exposition (exemplaires en braille et gros caractères en prêt à l'accueil)
- Une sélection d'ouvrages à la Bibliothèque Arsène Héritier

En couverture : Jean Le Moal, *Archipel*, 1972-1973, huile sur toile, 199,4 x 199,1 cm (détail). © Direction des Musées de Dunkerque, LAAC, photo Jacques Quecq d'Henriprêt

Jours et heures d'ouverture

Mardi : 14 h-18 h

Du mercredi au dimanche : 10 h-18 h

Nocturne jusqu'à 21 h le 3^e jeudi du mois

Tarifs

Exposition temporaire : 5,10 € / 4,10 €

Billet couplé (exposition temporaire et collections permanentes) : 8,10 € / 6,10 €

Gratuité : voir les conditions à l'accueil du musée.

Les billets sont valables toute la journée.

Entrée gratuite pour tous les 1^{ers} dimanches du mois

M Musée de Valence art et archéologie

4, place des Ormeaux

26000 Valence

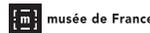
04 75 79 20 80

musee@mairie-valence.fr

service-reservation-musee@mairie-valence.fr

musee.valence.fr

Retrouvez-nous sur facebook, instagram, twitter et youtube #expolemoal



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.



Partenaires :



M Musée de Valence art et archéologie

Jean Le Moal 1909-2007

DU 25 JUIN 2017 AU 7 JANVIER 2018