

À vous de jouer !



pour les 6-12 ans



Musée
de Valence
art et archéologie

Exposition
Anne Dangar, céramiste. Le cubisme au quotidien
26 juin 2016 > 26 février 2017



Je suis Mowgli, le chat d'Anne Dangar.

Anne Dangar, vous en avez déjà entendu parler ? C'est une potière australienne née en 1885.

Elle a d'abord étudié, puis enseigné la peinture à Sydney, la plus grande ville d'Australie. Elle part en voyage en Europe en 1926 pour découvrir l'art moderne. Dans une exposition, elle découvre les œuvres cubistes d'Albert Gleizes et c'est une révélation ! Elle décide de s'installer à Sablons en Isère, dans une colonie d'artistes fondée par Albert Gleizes lui-même : Moly-Sabata.

Elle va y apprendre la poterie avec les céramistes de la région et donner des cours de dessin aux enfants du village.

C'est à cet endroit que nous nous sommes rencontrés et que nous avons vécu ensemble.



Bienvenue dans l'exposition !

Durant la visite, voici quelques règles à respecter car les œuvres d'art sont fragiles :

- **Ne pas les toucher**
- **Ne pas s'en approcher trop près**
- **Ne pas courir dans les salles**



C'est qui cette «Moly» ?

Moly-Sabata est le nom d'une grande demeure située au bord du Rhône, à Sablons en Isère. À l'époque d'Anne Dangar, elle accueillait des artistes et des artisans qui vivaient en communauté, cultivaient le jardin, produisaient du miel... Aujourd'hui, elle reçoit toujours des artistes et propose des expositions. « Moly-Sabata », voudrait dire « Sabot mouillé » ou « Mouille savate » en patois provençal.



Anonyme, Anne Dangar au Maroc en 1939, archives privées

Cubisme ou pas cubisme ?

Quels tableaux font partie
du mouvement cubiste ?



Tableau A



Anne Dangar, *Mirmande, La Drôme*, 1928, huile sur toile, collection privée.
© Tous droits réservés

OUI
NON

Le cubisme, kesako ?

Le cubisme est un **mouvement artistique apparu vers 1907** dans lequel les objets et les corps sont représentés à partir de formes géométriques simples. Les artistes cubistes souhaitent donner du volume à leurs œuvres en multipliant les angles de vision du tableau.

Tableau B



Albert Gleizes, *Le Pape et l'Empereur*, vers 1939-1940, huile sur toile, Musée de Valence, art et archéologie. Dépôt du musée des Beaux-Arts de Lyon. © Musée de Valence, photo Béatrice Roussel

OUI
NON

Tableau C



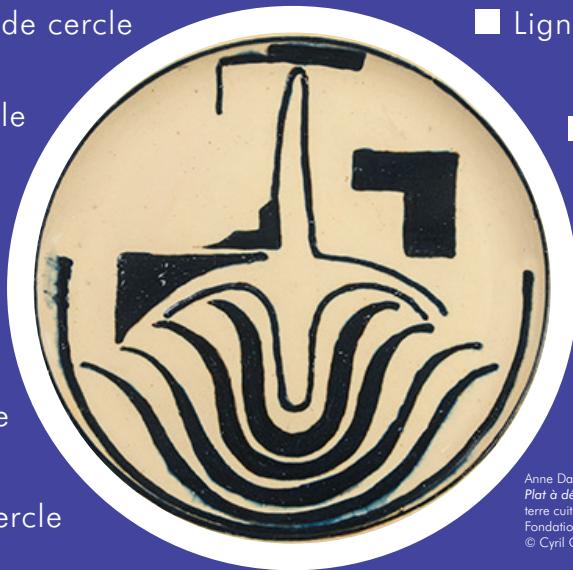
Julian Ashton, *A solitary Ramble (une promenade solitaire)*, 1888, aquarelle. Art Gallery of New South Wales, Sydney (Australie)

OUI
NON

Drôles de formes

Cochez les différentes formes géométriques représentées sur cette assiette.

- Arc de cercle
- Triangle
- Losange
- Hachures
- Rectangle
- Cercle
- Ligne droite
- Carré



Anne Dangar,
Plat à décor cruciforme,
terre cuite vernissée,
Fondation Albert Gleizes.
© Cyril Crespeau

Mots mêlés

Retrouvez les mots mêlés dans la grille.



Cubiste
Poterie
Cuisson
Formes
Artisan
Terre
Vernis
Four

N	A	J	S	E	M	R	O	F	M
C	O	Ç	N	A	S	E	C	Q	S
P	A	S	R	R	R	F	U	M	U
H	Q	Y	S	T	S	V	B	K	W
V	C	L	E	I	Q	E	I	X	R
I	Z	R	N	S	U	Q	S	X	T
D	R	R	F	A	D	C	T	V	U
E	E	O	G	N	P	X	E	F	R
V	U	S	E	I	R	E	T	O	P
R	F	L	O	W	H	Z	G	R	R

La céramique... C'est toute une technique !



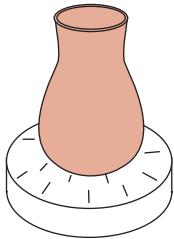
Comment ça marche ?

Engobe : Argile colorée que l'on applique sur la céramique à la fois pour lisser sa surface et pour lui donner une couleur différente qui pourra servir de base à un décor.

Vernis : Après cuisson, le vernis gris devient transparent et permet à la poterie d'être imperméable. Il révèle les décors en donnant aux couleurs une grande intensité, une brillance, un toucher lisse et doux.

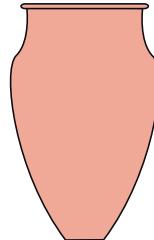
Écrivez pour chaque dessin le nom des différentes étapes de réalisation d'une poterie vernissée :

Décoration **Cuisson** **Séchage** **Tournage**
Couche d'engobe (Fond) **Pose de vernis**



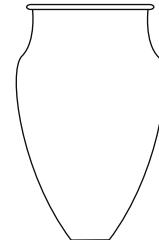
Étape 1 :

.....



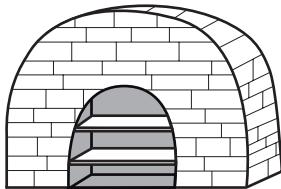
Étape 2 :

.....



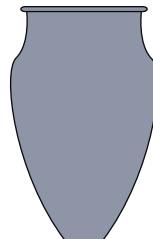
Étape 3 :

.....



Étape 6 :

.....



Étape 5 :

.....

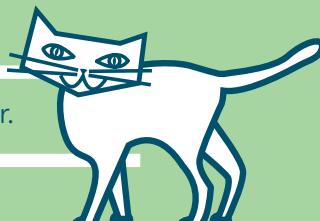


Étape 4 :

.....

Méli-mélo des objets du quotidien

Retrouvez le nom des objets d'Anne Dangar.



1

2



3



4



5



6



7



Cruche

Théière

Tasse

Assiette

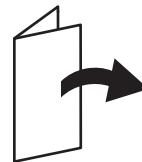
Bougeoir

Soupière

Bonbonnière

Le saviez-vous ?

La poterie existe depuis la préhistoire. On l'utilise encore tous les jours pour manger, boire et cuire les aliments. Anne Dangar réalisait des poteries pour la décoration mais qui servaient aussi au quotidien des familles des environs.



Jeu-concours

pour les 7/9 et 10/12 ans



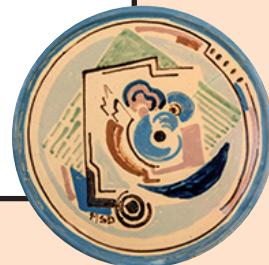
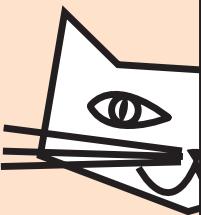
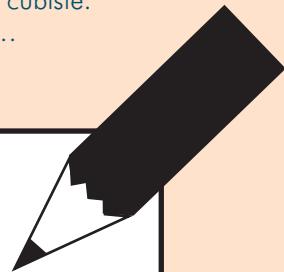
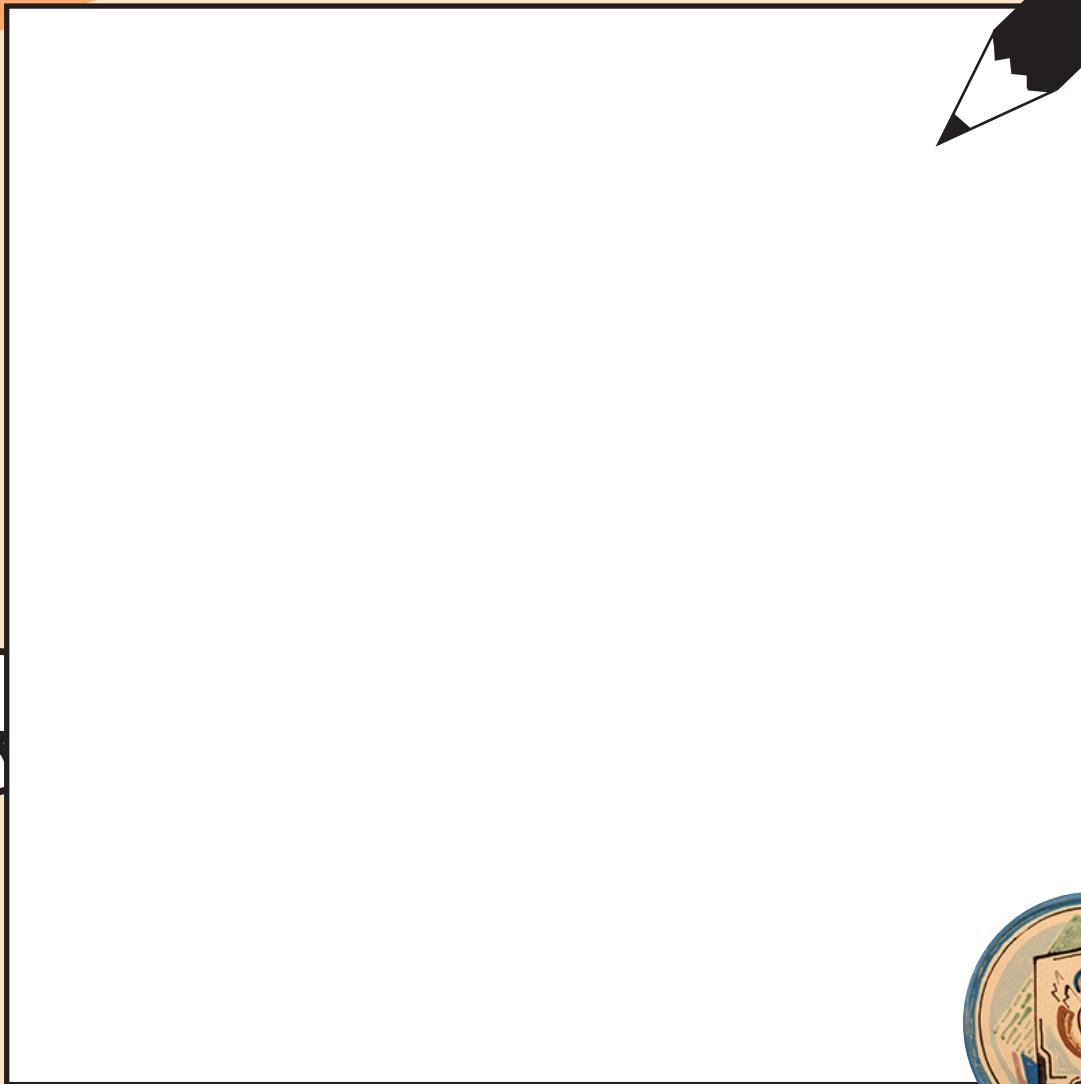
ANNE LE CUBISME
AU
QUOTIDIEN
DANGAR
CÉRAMISTE
26 JUIN 2016 > 26 FÉV. 2017



Musée
de Valence
art et archéologie

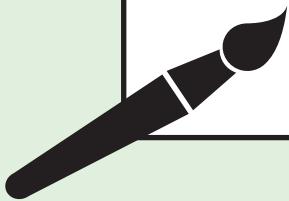
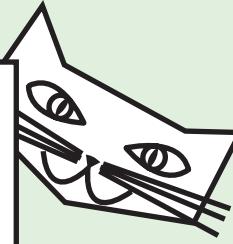
Pour les
7/9 ans

En vous inspirant de ce plat d'Anne Dangar, imaginez ci-dessous un plat de forme géométrique décoré de motifs de style cubiste. Vous pouvez utiliser collages, crayons, peinture...



Pour les
10/12 ans

Imaginez ci-dessous une assiette illustrant le musée de Valence, de façon cubiste. Utilisez les différents points de vue du musée en vous déplaçant dans la cour, les terrasses, la place des Ormeaux... Vous pouvez utiliser collages, crayons, peinture.



Formulaire à remplir

Bonne chance !



Nom :

Prénom :

Âge :

Adresse :

.....

Téléphone :

Ce concours s'adresse aux enfants de 7 à 12 ans.

Vos œuvres doivent nous parvenir avant le 8 mars 2017.

- en les déposant à l'accueil du musée.

- ou en les envoyant par courrier :

4 place des Ormeaux - BP 906 - 26 009 VALENCE cedex

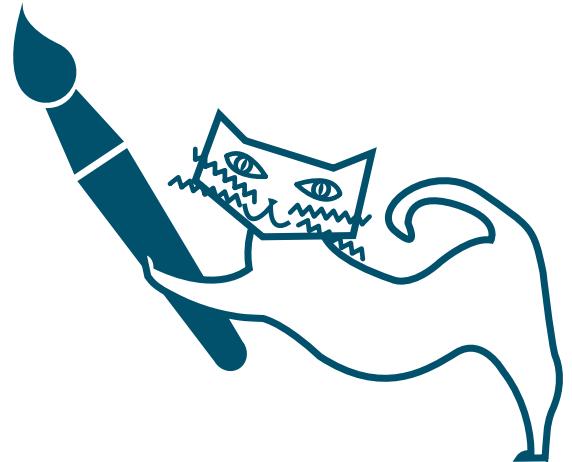
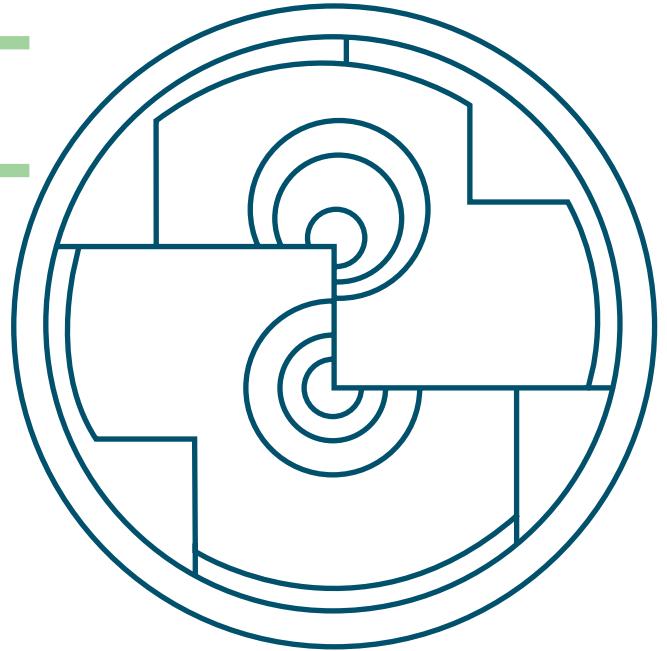
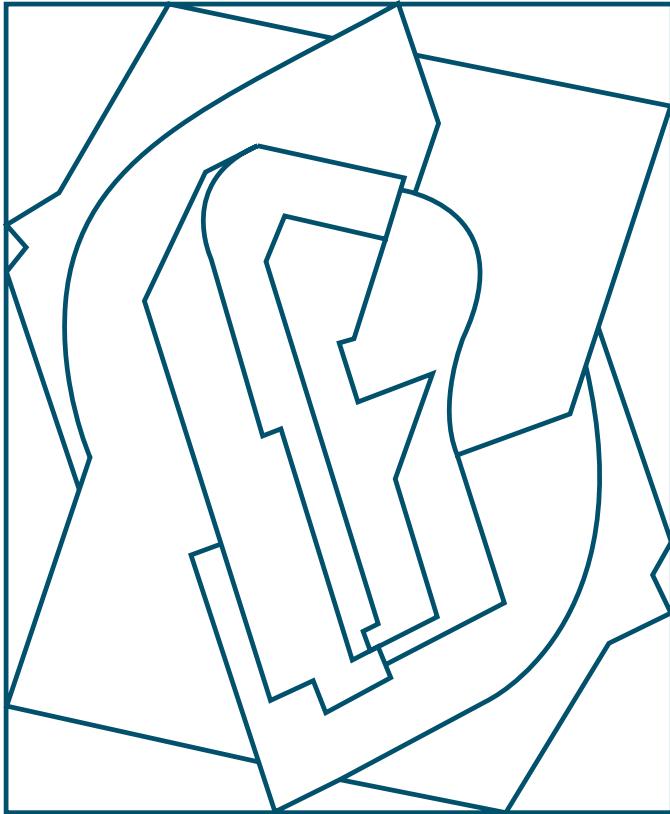
Les gagnants, par catégorie d'âge, seront récompensés le **mercredi 29 mars 2017**

à 17h au musée de Valence lors d'un goûter offert à tous les participants

par l'association des Amis du Musée de Valence.

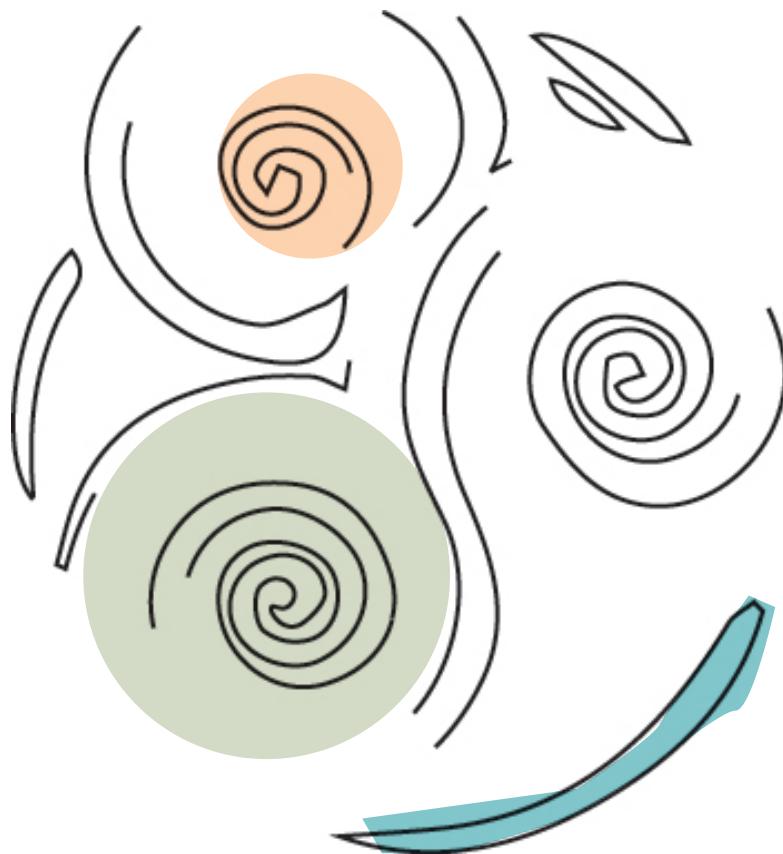
Formes et couleurs

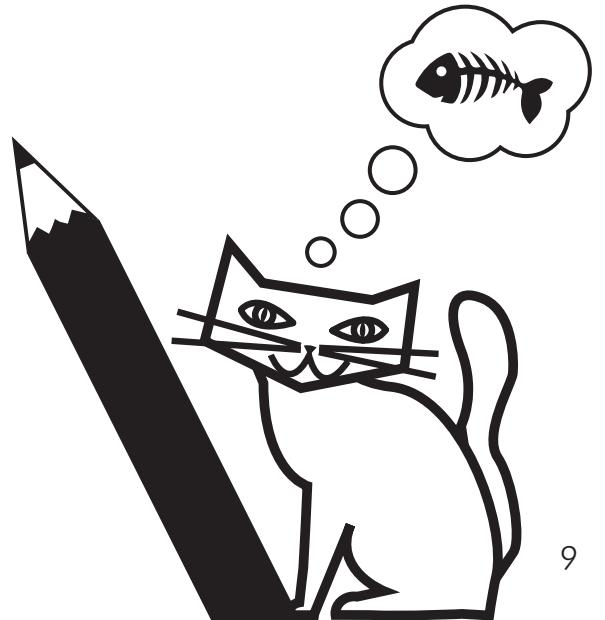
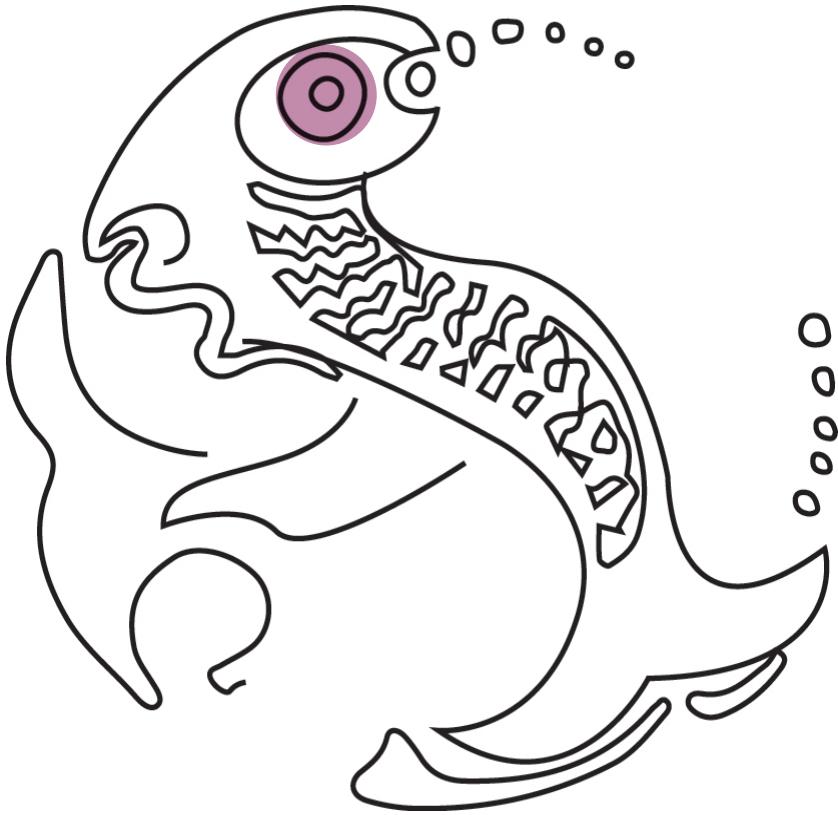
Utilisez vos talents de coloriste pour redonner vie à ces œuvres de Robert Pouyaud et d'Anne Dangar.



Les motifs

Anne Dangar a réalisé des décors cubistes, mais aussi celtiques, folkloriques, végétaux et animaliers. Continuez le décor de ses plats.

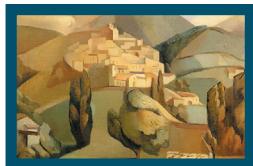




Solutions des jeux

Jeu p. 3

Les tableaux cubistes sont :



Le tableau de Julian Ashton est impressionniste.



Jeu p. 4

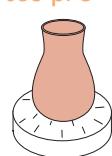
Les formes géométriques représentées sur l'assiette sont : l'arc de cercle, le triangle, les hachures, le rectangle, le cercle, la ligne droite.



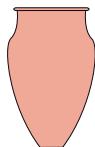
Jeu p. 4



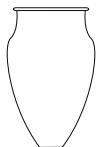
Jeu p. 5



Étape 1 :
Tournage



Étape 2 :
Séchage



Étape 3 :
Couche d'engobe



Étape 4 :
Décoration



Étape 5 :
Pose de vernis



Étape 6 :
Cuisson

Jeu p. 6



1 Assiette



2 Tasse



3 Bougeoir



4 Soupière



5 Théière



6 Cruche



7 Bonbonnière

M Musée
de Valence
art et archéologie

4 place des Ormeaux, 26000 Valence
04 75 79 20 80
museeavalence.fr

Réalisation : Service MédiationS du Musée de Valence

Graphisme : www.longisland.fr

Impression : Impressions modernes

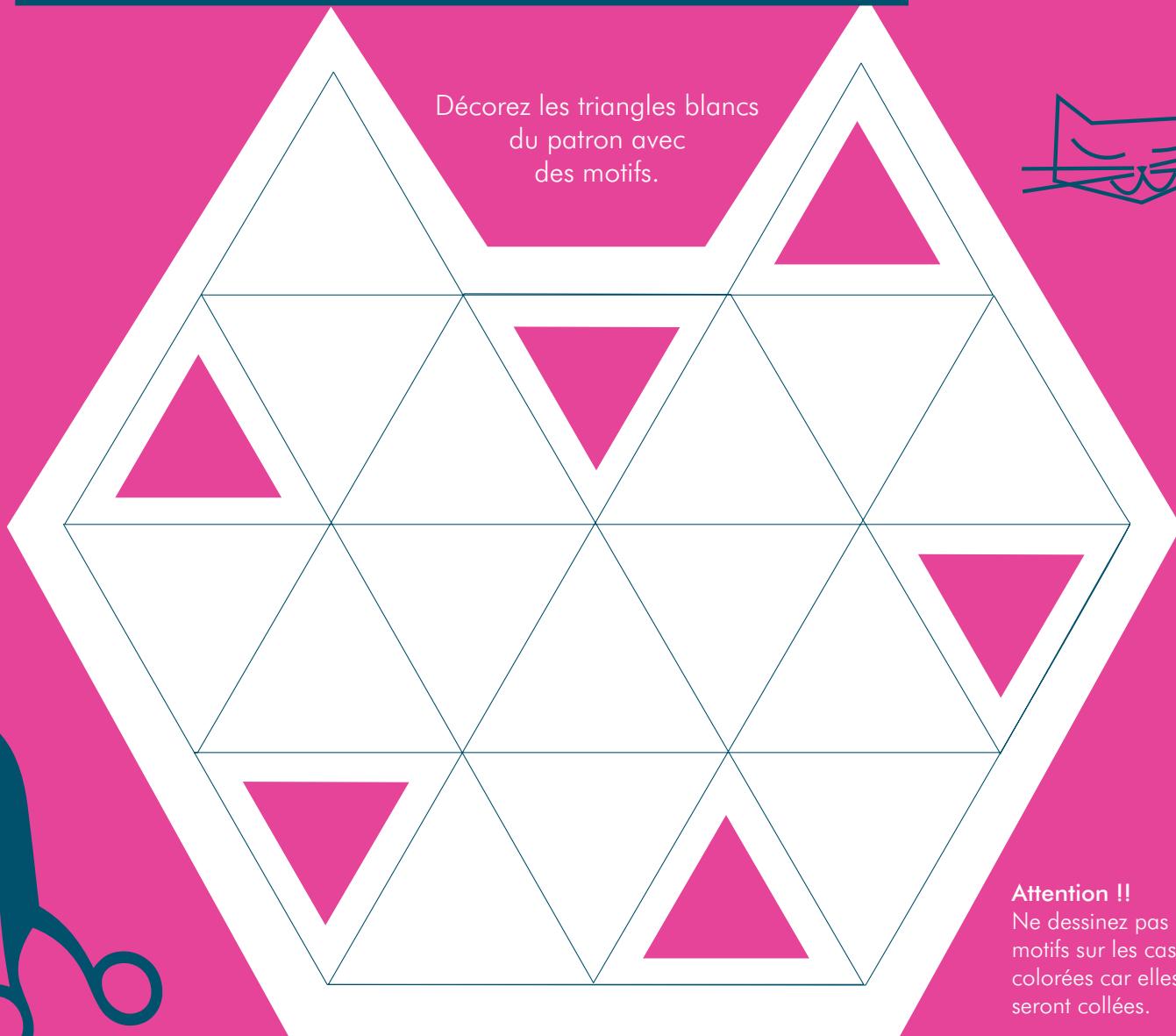
Page 5 : Anne Dangar, Assiette à décor géométrique, terre cuite vernissée, collection privée - Anne Dangar, Soupière à décor géométrique, terre cuite vernissée, Fondation Albert Gleizes - Anne Dangar, Bonbonnière à décor cubiste, terre cuite vernissée, Fondation Albert Gleizes - Anne Dangar, Bougeoir, terre cuite vernissée, collection privée - Anne Dangar, Éléments d'un service à petit-déjeuner : un tasse et deux assiettes, terre cuite vernissée, collection privée - Anne Dangar, Pot à eau à décor géométrique, terre vernissée, Fondation Albert Gleizes - Anne Dangar, Théière à décor floral, terre cuite vernissée, collection privée -

Page 10 : Robert Pouyau, Composition abstraite ou Tableau-objet, 1925, collection privée - Anne Dangar, Plat à décor cruciforme, Fondation Albert Gleizes.

Photographies : Cyril Crespeau

Fabriquez votre pot cubiste

Décorez les triangles blancs
du patron avec
des motifs.



Attention !!
Ne dessinez pas de
motifs sur les cases
colorées car elles
seront collées.



**Décorez votre pot cubiste
au verso**

Découpez le patron
en suivant les pointillés,
marquez tous les plis et
formez votre pot en collant
les triangles bleus sur
les triangles oranges.

