

Autour de l'exposition

Carte-blanc cinéma à Philippe Favier
Projection du film *Le Voyeur* (Peeping Tom) de Michael Powell, sorti en 1960

Mardi 6 octobre à 20h00, en présence de l'artiste

En partenariat avec le LUX Scène nationale
Plus d'infos prochainement sur www.lux-valence.com

Résidence artistique de la compagnie IN/OUT SITU « La trajectoire de l'Oiseau », Mélusine de Maillé (chorégraphe, danseuse), Elie Carton de Grammont (musicien)

Du 28 sept. au 4 oct. Restitution publique dimanche 4 oct. à 10h30, 14h30 et 16h30

Tout public, à partir de 2 ans

La Danse des Sauvages, bal-primitif et costumé par le Théâtre des Monstres, dans le cadre de la Nuit des musées

Samedi 14 novembre à partir de 19h00

Tout public, à partir de 5 ans

L'origine du monde (46x55) par Nicolas Hérédia

Judi 19 novembre, 1^{ère} représentation à 18h00, 2^{ème} représentation à 20h00

Sur réservation

Ateliers enfants autour de l'univers de Philippe Favier

**Mercredi 21 (6-8 ans) et jeudi 22 octobre (9-12 ans)
Mercredi 28 (6-8 ans) et jeudi 29 octobre (9-12 ans)
Les mercredis 23 (6-8 ans) et 30 décembre (9-12 ans)**

Sur réservation

Ateliers adultes et adolescents, cycle gravure et taille-douce

Les samedis 24 octobre, 7 et 21 nov. de 14h00 à 17h30

Sur réservation

Le Grand Week-End en famille

Samedi 28 et dimanche 29 novembre de 10h à 18h

Deux jours d'activités ludiques et participatives (ateliers, contes, jeux, lectures, musique), occupant tout l'espace du musée, pour les tout-petits et les plus grands !

Nocturne des étudiants

Mercredi 27 janvier de 19h00 à 23h00

Au cours de cette nocturne pas comme les autres, les étudiants ont carte blanche pour livrer un nouveau regard sur les collections du musée et l'exposition temporaire Philippe Favier...

Présentation en avant première du catalogue de l'exposition dans les librairies L'oiseau Siffleur à Valence et Michel Descours à Lyon

Programmation en cours

Visites commentées

Tous les dimanches à 15h
Sauf dimanche de gratuité et jours fériés.

Visites commentées en Nocturne

Les jeudis 19 novembre et 17 décembre à 19h

La visite « Écoutez voir »

Le mercredi 14 octobre à 15h

Une médiatrice et une bibliothécaire font dialoguer les œuvres de Philippe Favier avec des livres jeunesse.

Pour les enfants à partir de 5 ans, accompagnés de leurs parents

Audioguide ALL-OVER

Tentative expérimentale et immersive pour visiter l'exposition ALL-OVER en son binaural.

Disponible à la location à la billetterie du musée.

Le livret-jeu et jeu concours

Le musée offre aux jeunes visiteurs un livret-jeu accompagné d'un jeu concours proposé par l'association des Amis du musée.

Informations pratiques Practical information

**Jours et heures d'ouverture
Opening hours**

Du mercredi au dimanche :
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Nocturne jusqu'à 21h le 3^e jeudi du mois

Wednesday to Sunday,
10 am — 12 noon and 2 pm — 6 pm
Late opening until 9 pm on the 3rd Thursday of the month

Tarifs Admission charge

Billet / Single ticket : 9 € / reduced rate 7€

Gratuité : voir les conditions à l'accueil du musée ou sur le site internet
Les billets sont valables toute la journée
Entrée gratuite pour tous, les 1^{ers} dimanche du mois
Fermé les 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

Free admission : see conditions at the museum ticket office or on the museum web site
Tickets are valid throughout the day
Admission free of charge for all on the 1st Sunday of every month
Closed on November 1st and 11th, december 25th, January 1st

M Musée de Valence
art et archéologie

Musée de Valence, art et archéologie
4, place des Ormeaux
26000 Valence
04 75 79 20 80

musee@mairie-valence.fr
service-reservation-musee@mairie-valence.fr

musee.valence.fr
et sur [f](#) [@](#) [t](#) [v](#)

Partenaires :



les amis du musée de valence

MD Michel Descours librairie des arts

musee de France

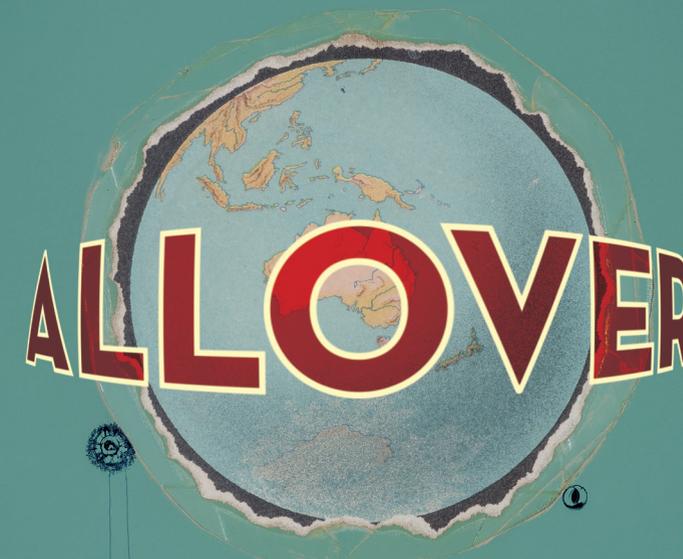


culture



Banque Rhône-Alpes
Microfinance

Philippe Favier, L'archipel des pacotilles (détail), 1991 © Musée de Valence, photographie Emmanuel Georges © Adagp, Paris, 2020



M Musée de Valence
art et archéologie
EXPOSITION
25.09.20 — 31.01.21

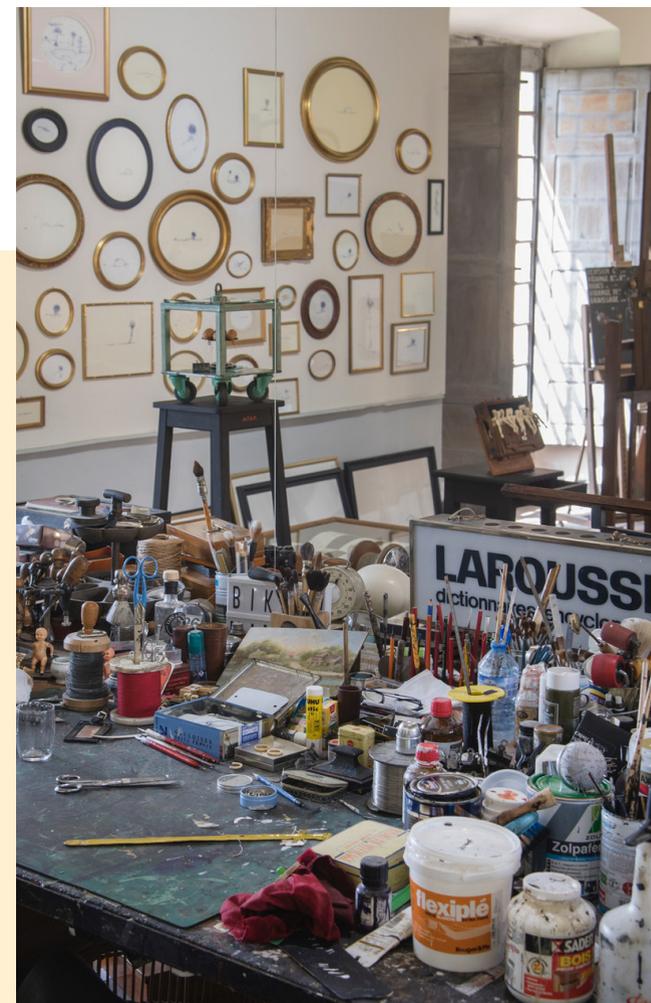
Philippe Favier
ALL-OVER

Renouveler le genre de l'exposition temporaire en confiant les clefs du musée à un artiste, c'est le défi du projet ALL-OVER expérimenté l'été dernier avec les artistes suisses Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger.

Pour cette deuxième édition, le musée de Valence invite l'artiste plasticien Philippe Favier, sur une proposition de l'historien de l'art Thierry Raspail, commissaire de cette exposition.

Infatigable expérimentateur, Philippe Favier explore des techniques et des voies sans cesse renouvelées : à ses dessins au stylo-bille des années 1980 succèdent des peintures sur verre, de savants collages, des métamorphoses d'objets divers qu'il collecte insatiablement (cartes de géographie, manuscrits médiévaux, photographies de famille ou de classe, etc.), jusqu'aux récentes *Boîtes* où s'inventent des micro-mondes étranges et merveilleux autant que minutieux.

Sensible à l'esprit du lieu, auteur d'une « encyclopédie buissonnière », Philippe Favier revisite la collection avec esprit et humour. Dévoilant ses toutes dernières créations, l'artiste associe ses œuvres à tous les espaces du musée et fait de ce turbulent dialogue un parcours hors normes de plusieurs centaines d'œuvres représentatives de 40 ans de carrière.



The ALL-OVER project gives a new lease of life to the genre of the temporary exhibition by handing over the keys of the museum to an artist – an idea that was tested out last summer with Swiss artists Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger.

For this second edition, the Musée de Valence has invited visual artist Philippe Favier, at the suggestion of art historian Thierry Raspail, the curator of this exhibition.

A tireless experimenter, Philippe Favier constantly strays off the beaten track to explore new techniques and ways of doing things: after his ballpoint pen drawings of the 1980s came his paintings on glass, skilful collages, metamorphoses of miscellaneous objects that he collects insatiably – maps, medieval manuscripts, sardine tins, family photos, school photos and other such items –, and more recently his *Boîtes* [«Boxes»], in which he has created strange micro-worlds that are as wonderful as they are meticulous.

Philippe Favier is the author of a « beachcomber's encyclopaedia », and he displays his sensitivity to the spirit of the museum in the wit and humour of his approach to the permanent collection. He presents his latest creations in all the different spaces in the museum and, in doing so, turns this boisterous dialogue into a highly unusual exhibition, giving us several hundred works from a 40-year career.



Ci-dessus : Philippe Favier, *Bataille d'Athérines*, été 1982, encre de Chine, acrylique et peinture métallique sur papier découpé, collection IAC, Villeurbanne/ Rhône-Alpes © Adagp, Paris, 2020

Au milieu : Philippe Favier, *Terra incognita*, 2017, collage de puzzles en bois © François Fernandez © Adagp, Paris, 2020

À droite haut : *Boîtes* dans l'atelier de Philippe Favier, 2020 © Musée de Valence, photographie Emmanuel Georges © Adagp, Paris, 2020

À droite bas : L'atelier de Philippe Favier, 2020 © Musée de Valence, Emmanuel Georges © Adagp, Paris, 2020