

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

DE
18 MOIS
À 18 ANS !

2020
2021

Groupes scolaires
et extra-scolaires





DÉCOUVREZ
L'EXPOSITION
TEMPORAIRE
p.4



MATERNELLES
p.6



ÉLÉMENTAIRES
p.9



COLLÈGES
ET LYCÉES
p.16



CENTRES DE LOISIRS
ET ASSOCIATIONS
JEUNE PUBLIC
p.19



BÉBÉ AU MUSÉE
p.20



ENFANTS À BESOINS
SPÉCIFIQUES
p.21



RENSEIGNEMENTS,
RÉSERVATION, TARIFS
p.22 et 23

PRÉPAREZ VOTRE VENUE

Dans le cadre de l'épidémie de COVID-19, le musée appliquera les recommandations sanitaires en vigueur au moment de votre visite.

Pour préparer une visite avec sa classe, l'enseignant, l'animateur ou l'éducateur (centres de loisirs, accueils périscolaires, structures spécialisées...) peut bénéficier d'une **entrée gratuite** au musée dès que sa réservation est validée.

Dans le cadre de la préparation de vos visites, n'hésitez pas à consulter notre **site internet** et à prendre contact avec la **bibliothèque du musée** qui dispose d'ouvrages généralistes et spécialisés sur l'art et l'archéologie, ainsi que d'un fonds jeunesse accessible à tous.



Les heures d'accueil des groupes

→ **Visites libres et muséo-enquêtes** : du mercredi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

→ **Visites accompagnées, "Écoutez voir" et ateliers** : mardi, mercredi et vendredi à partir de 9h15 le matin et 13h30 l'après-midi. Jeudi à partir de 10h le matin et 13h30 l'après-midi (Le 3^{ème} jeudi du mois : à partir de 10h le matin et de 14h l'après-midi).

→ **Visites musée/bibliothèque** : uniquement le mardi, à partir de 9 h 15 le matin et 13 h 30 l'après-midi.

CHOISISSEZ VOTRE ACTIVITÉ



DÉCOUVREZ LE MUSÉE EN VISITE LIBRE

→ Vous pouvez venir au musée avec votre groupe sans être accompagné d'un médiateur du musée, aux jours et horaires d'ouverture au public. La visite libre est gratuite mais il est nécessaire de réserver.

→ Pour le confort de tous, les groupes doivent rester ensemble sous la surveillance de leurs accompagnateurs.

→ Les visites accompagnées d'un médiateur sont prioritaires.



PARCOURS LE MUSÉE EN VISITE ACCOMPAGNÉE

Visites découverte et thématiques proposent des parcours transversaux, mêlant art et archéologie.

- La **visite découverte** offre un aperçu de la diversité des objets conservés au musée.

- Les **visites thématiques** présentent une sélection d'œuvres en lien avec des sujets variés et originaux.

- Avec la **bibliothèque** : œuvres et livres se mêlent joyeusement à travers différentes formules pour vous faire découvrir le musée autrement.



CRÉEZ AU MUSÉE : LES ATELIERS

Artistes et médiateurs proposent d'aborder des œuvres du musée sous l'angle de la pratique artistique, pour s'interroger, expérimenter, comprendre, créer et voir autrement les collections ; ou sous l'angle de la technique pour s'initier aux disciplines des artistes de tous temps.

❗ Avant un atelier, nous vous conseillons d'emmener votre groupe au musée, dans le cadre d'une visite libre ou d'une visite découverte accompagnée d'un médiateur.

Pendant les ateliers, les médiateurs ou les artistes intervenants peuvent avoir à solliciter l'aide des adultes accompagnateurs.

Les ateliers sont limités aux groupes composés de 28 enfants maximum.



MONTEZ UN PROJET SPÉCIFIQUE

Une envie ? Un projet ? Une idée ?

Le service médiation est à votre disposition pour monter un projet spécifique ou vous aider à accompagner vos groupes en visite au musée (contacts p. 22).

Si vous souhaitez aborder une œuvre en particulier au cours de la visite, il suffit d'en faire la demande auprès du service des publics lors de la réservation.

❗ Les classes de petite section et toute petite section ne sont accueillies en visite accompagnée et en atelier qu'à partir du mois de janvier.

PHILIPPE FAVIER / ALL-OVER

→ Du 25 septembre 2020 au 31 janvier 2021

Né en 1957 à Saint-Étienne, Philippe Favier vit et travaille désormais entre Paris, Nice et le Vercors, son fief. Cet artiste particulier semble appartenir à ces spécimens « inclassables » qu'aucune école ne peut revendiquer et auxquels aucune génération ne semble coller.

L'artiste et le commissaire de l'exposition Thierry Raspail ont conçu un parcours dans le musée sur près de 4 000 m². L'itinéraire auquel ils nous convient chemine entre histoire naturelle, archéologie, beaux-arts et paysages.

Tous les aspects de l'œuvre de Philippe Favier sont exposés : des premières « Batailles » aux plus récents dessins, gravures et boîtes, des verres aux photographies et collages, ainsi qu'un grand nombre d'œuvres inédites créées ces dix dernières années.

Il s'agit, avant tout, de créer un dialogue entre le monde historique des collections et le regard d'un artiste d'aujourd'hui.

VISITES COMMENTÉES ET ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite « Philippe Favier / ALL-OVER »

Partez à la découverte de l'artiste à travers une sélection d'œuvres disséminées dans tous les espaces du musée.

☺ À partir du CP

🕒 1 h 30

Atelier « Percer la lumière »

En partant des œuvres sur verre de Philippe Favier, les enfants mettront en lumière la technique de la gravure.

☺ À partir du CE1

🕒 2 h



RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS !

Visites de l'exposition temporaire, avec Roland Pelletier, professeur-relais. Limitées à 15 personnes :

→ Samedi 3 octobre à 10h

→ Mercredi 7 octobre à 16h

Réservation auprès de :
roland.pelletier@ac-grenoble.fr



MATERNELLES · DE LA PETITE À LA

LA VISITE DÉCOUVERTE 🕒 1h

Pour une première approche du musée, les médiateurs, à travers une visite adaptée aux niveaux scolaires, proposent de découvrir le bâtiment et les collections.

LES VISITES THÉMATIQUES 🕒 1h

Petites et grosses bêtes

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée... Spécialement pensée pour les plus petits, cette visite ludique permet de partir à leur recherche.

Formes et couleurs

Un parcours qui intègre les formes géométriques d'une mosaïque antique, les couleurs vives d'une peinture abstraite, et amène les enfants à observer, reconnaître et découvrir tout un répertoire de motifs.

Mais où sont les oiseaux ?

🕒 À partir de février 2021

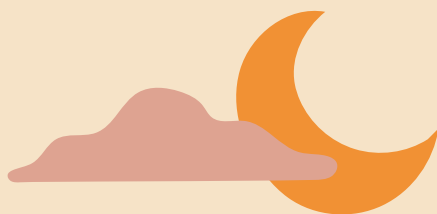
Rouge-gorge se sent très seul, il faut l'aider à trouver de la compagnie.

Conçue pour les plus petits, cette visite contée incite les enfants à chercher les oiseaux présents dans de nombreuses œuvres du musée.

Des larmes au rire

😊 À partir de la moyenne section

Saviez-vous que les œuvres du musée pouvaient exprimer des émotions ? Visages, gestes, attitudes et couleurs s'emballent pour faire découvrir aux plus jeunes un large éventail d'émotions.



GRANDE SECTION



LES VISITES MUSÉE / BIBLIOTHÈQUE 🕒 de 1 h à 1 h 30, mardi uniquement

Un parcours en deux temps et dans deux lieux, le musée et la bibliothèque : les enfants sont répartis en deux groupes qui alternent au bout de 45 min (30 min pour les petites sections).

Quand il fait nuit... NOUVEAU !

Que se passe-t-il la nuit quand tout le monde dort ? Chut, plus de bruit... Regardons et écoutons... Et peut-être attraperons-nous un rêve ?

La garde-robe du musée

Avez-vous pensé à prendre vos chaussettes vertes à pois rouge, votre chemise à jabots et votre pantalon pattes d'éléphant ? Petit tour d'horizon des vêtements d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir dans les œuvres et dans les livres.

Je fais le tour de ma maison

Monsieur et Madame cherchent une maison... Ils s'échappent des pages d'un livre pour partir à la recherche de la maison idéale. Aux enfants de les accompagner dans cette quête !

Il était une fois...

La Nymphé endormie ne serait-elle pas La Belle au Bois Dormant ? Et si on regarde attentivement le sous-bois photographié par Éric Poitevin, n'y découvre-t-on pas le Petit Poucet ? Visite et albums permettent de croiser œuvres et contes.

Cultiver son jardin

Légumes, fruits, fleurs poussent dans les œuvres et dans les livres... Prêts pour la cueillette ?



LES VISITES « ÉCOUTEZ VOIR »

 de 1h à 1h30

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découvertes d'œuvres et lectures d'albums, pour une approche originale des collections.

Cette visite répond à un projet spécifique de l'enseignant ou de l'animateur.

Elle peut décliner différents thèmes :

- Des thèmes de visites déjà existants
- Un thème en lien avec l'exposition temporaire en cours
- Des thèmes nouveaux, à concevoir avec l'enseignant ou l'animateur

 **Il est impératif de prendre contact avec une bibliothécaire ou une médiatrice avant de réserver cette visite. (contacts p. 22)**

LES ATELIERS environ 1 h 30

Composé de couleurs **NOUVEAU !**

Les enfants sont amenés à découvrir et construire l'espace par la couleur. Chaude ou froide, celle-ci est une source d'inspiration pour développer leur imagination.

Mille et une peintures **NOUVEAU !**

La peinture dans tous ses états ! Cet atelier permet de tester différents outils, techniques et matières utilisés par les peintres.

Frise préhistorique

Une découverte des outils et des matières qu'utilisaient les hommes de la Préhistoire à travers la réalisation d'une grande frise collective.



LA VISITE DÉCOUVERTE 1 h 30

Pour une première approche du musée, les médiateurs proposent de découvrir le bâtiment et les collections en tenant compte des niveaux scolaires.

LA VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE 1 h 30 (voir p. 4)

LES VISITES THÉMATIQUES 1 h 30

Petites et grosses bêtes

 jusqu'au CE2

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée. Cette visite ludique permet de partir à leur recherche.

Formes et couleurs

 jusqu'au CE2

Un parcours qui intègre les formes géométriques d'une mosaïque antique, mais aussi les couleurs vives d'une peinture abstraite, et amène les élèves à observer, reconnaître et découvrir tout un répertoire de motifs.

Les cinq sens au musée

Voir, entendre, sentir, goûter, toucher... Au fil des œuvres, les cinq sens sont en éveil !

À taaaaaable !

 **à partir de février 2021**

Saviez-vous qu'une multitude de mets délicats et d'ustensiles de cuisine se cachent au musée ? Il faudra bien des gastronomes en herbe pour les retrouver et les identifier !

Mythes et légendes

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour... Autant d'histoires racontées, depuis l'Antiquité jusqu'au XX^e siècle.

Portraits, figures et représentations

La figure humaine dans tous ses états ! Une visite qui permet d'étudier les poses, les attitudes et les expressions des différents personnages représentés dans les œuvres.

Traces d'écritures **NOUVEAU !**

 **à partir du CE1**

Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions. Les lire, les replacer dans un contexte permettra de comprendre à quoi servent les mots.

LES VISITES THÉMATIQUES

(suite) ⌚ 1 h 30

Voyages et paysages

🕒 à partir de février 2021

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de tous temps, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

Où sont les femmes ?

🕒 à partir du CM1

De modèle à artiste, du XVI^e au XXI^e siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes dans les œuvres du musée de Valence.

Objets, symboles et allégories

🕒 à partir du CM1

Que symbolisent ces gravures sur cet objet préhistorique, ces objets mystérieux dans ce tableau ? À quoi pouvaient bien servir ces immenses pots antiques ? Autant d'énigmes que cette visite permettra de résoudre...

Histoires de peintures

🕒 à partir du CM1

Reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une peinture de genre, un paysage, ou une nature morte... Cette visite propose un aperçu de la peinture à travers les âges.

PARCOURS HISTORIQUES

Des visites pour découvrir les collections du musée par périodes historiques.

Thématiques au choix :

🕒 à partir du CP

- Préhistoire de la vallée du Rhône
- Valentia, cité romaine
- Un palais au Moyen Âge

🕒 à partir du CM1

- Le siècle des Lumières et la Révolution
- Le XIX^e siècle, du Romantisme à la Modernité
- L'art contemporain, mode d'emploi

LES VISITES MUSÉE / BIBLIOTHÈQUE ⌚ 1 h 30

🕒 Uniquement le mardi

🕒 jusqu'au CE2

Un parcours thématique et ludique, traité en deux temps, dans le musée et dans la bibliothèque : les enfants sont répartis en deux groupes qui alternent au bout de 45 minutes.

Quand il fait nuit... NOUVEAU !

Que se passe-t-il la nuit quand tout dort ? Chut, plus de bruit... Regardons et écoutons... Et peut-être attraperons-nous un rêve ?

La garde-robe du musée

Avez-vous pensé à prendre vos chaussettes vertes à pois rouge, votre chemise à jabots et votre pantalon pattes d'éléphant ? Petit tour d'horizon des vêtements d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir dans les œuvres et dans les livres.

Je fais le tour de ma maison

Monsieur et Madame cherchent une maison... Ils s'échappent des pages d'un livre pour partir à la recherche de la maison idéale. Aux enfants de les accompagner dans cette quête !

Il était une fois...

La Nymphé endormie ne serait-elle pas La Belle au Bois Dormant ? Et si on regarde attentivement le sous-bois photographié par Éric Poitevin, n'y découvre-t-on pas le Petit Poucet ? Visite et albums permettent de croiser œuvres et contes.

Cultiver son jardin

Légumes, fruits, fleurs poussent dans les œuvres et dans les livres... Prêts pour la cueillette ?





LES VISITES « ÉCOUTEZ VOIR »

🕒 de 1 h à 1 h 30

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découvertes d'œuvres et lectures d'albums, pour une approche originale des collections.

Cette visite répond à un projet spécifique de l'enseignant ou de l'animateur.

Elle peut décliner différents thèmes :

- Des thèmes de visites déjà existants
- Un thème en lien avec l'exposition temporaire en cours
- Des thèmes nouveaux, à concevoir avec l'enseignant ou l'animateur

📌 Il est impératif de prendre contact avec une bibliothécaire ou une médiatrice avant de réserver cette visite. (contacts p. 22)



LES ATELIERS 🕒 de 1 h 30 à 2 h

→ ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Des artistes proposent aux enfants d'aborder des œuvres du musée sous l'angle de la pratique artistique, pour s'interroger, expérimenter, comprendre, créer et voir autrement les collections.

Composé de couleurs **NOUVEAU !**

😊 jusqu'au CE1

Les enfants sont amenés à découvrir et construire l'espace par la couleur. Chaude ou froide, celle-ci est une source d'inspiration pour développer leur imagination.

Encreur l'empreinte **NOUVEAU !**

😊 à partir du CE1

Le relief d'une paroi devient une cuisse de cheval, les plis d'un tissu imbibé d'encre ressemblent à un vol d'oiseaux... Les enfants découvrent comment le support et le médium peuvent être une source d'inspiration voire être exploités dans la création artistique.



La terre est bleue comme une orange

😊 à partir du CE1

Un atelier qui s'inspire du principe de la synesthésie : à partir d'un alphabet en couleurs, les enfants sont invités à créer une composition et reconsidérer les couleurs qu'on associe aux mots et aux éléments d'un paysage.

Abstraire / Abstraction

😊 à partir du CE1

Cet atelier propose de réfléchir à l'abstraction et de faire l'expérience d'un travail personnel au service d'une composition collective. En partant de détails qui pourraient paraître abstraits, les enfants reconstitueront ensemble une œuvre figurative du XVII^e siècle.

Percer la lumière

😊 à partir du CE1

Autour de l'exposition « Philippe Favier / ALL-OVER » (voir p. 4).



→ LES ATELIERS TECHNIQUES

Après avoir pris exemple sur des œuvres du musée, les médiateurs initient les enfants à quelques disciplines et techniques utilisées par les artistes de tous temps.

Mille et une peintures **NOUVEAU !**

😊 à partir du CE1

La peinture dans tous ses états ! Cet atelier permet de tester différents outils, techniques et matières utilisés par les peintres.

Frise préhistorique

😊 jusqu'au CE2

Une découverte des outils et des matières qu'utilisaient les hommes de la Préhistoire à travers la réalisation d'une grande frise collective.



À vos impressions, encrez !

En détournant la technique de la linogravure, les enfants imaginent plusieurs motifs pour ensuite créer une composition grâce à l'impression et la reproduction de formes...

Thématique, au choix : le **Portrait**, le **Paysage** ou **Chimères et C^{ie}**.

Initiation à la mosaïque

À partir des motifs géométriques des mosaïques antiques, les enfants inventent leur propre composition et réalisent chacun une petite mosaïque en marbre. Les œuvres peuvent être assemblées par la suite et créer une grande mosaïque pour toute la classe.

Initiation à la gravure

😊 à partir du CM1

Un atelier pour découvrir la technique de la taille douce, à partir d'un matériel simplifié. Gravez, encrez, et reproduisez !

Thématique, au choix : le **Portrait**, le **Paysage** ou **Chimères et C^{ie}**.



ITINÉRAIRES CULTURELS

Parcours en collaboration avec le Centre du Patrimoine Arménien (Cpa)

Le Cpa et le Musée d'art et d'archéologie de Valence vous proposent deux compétences, deux lieux, un thème, une journée à Valence. Les deux institutions ont tissé des liens entre leurs collections, leurs thématiques et les programmes scolaires et vous proposent plusieurs itinéraires de visite.

Contact Cpa

Laurence Vézirian · 04 75 80 13 03

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

L'écriture, toute une histoire !

😊 à partir du CE1

Visite au musée (voir p. 9)

Traces d'écritures ⌚ 1 h 30

Atelier au Cpa

Les alphabets du monde ⌚ 2 h

Découverte de la diversité des alphabets à travers le monde et l'histoire, ou comment l'homme a inventé des codes pour échanger, écrire son histoire ou transmettre sa mémoire : hiéroglyphes, idéogrammes chinois, calligraphies arabes, etc.

L'élève fait plus particulièrement connaissance avec l'alphabet arménien, ses formes et ses sons.

Portraits, autoportraits

😊 à partir du CM1

Visite au musée (voir p. 9)

Portraits, figures et représentations

⌚ 1 h 30

Atelier au Cpa

Portrait caché ⌚ 2 h

Cet atelier de création plastique explore la question de l'identité, à travers la notion de portrait.

Notre image suffit-elle à exprimer qui nous sommes vraiment ?

Partant de cette question, les élèves sont invités à réaliser leur autoportrait... sans représenter leur visage.

Les grandes figures de la grande Histoire

😊 à partir du CM1

Visite au musée (voir p. 9)

Mythes et légendes ⌚ 1 h 30

Atelier au Cpa

Les mots du racisme ⌚ 2 h

Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui ont lutté contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

LA VISITE DÉCOUVERTE ⌚ 1 h 30

Pour une première approche du musée, les médiateurs proposent de découvrir le bâtiment et les collections.

LA VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE ⌚ 1 h 30 (voir p. 4)

LES VISITES THÉMATIQUES ⌚ 1 h 30

Traces d'écritures **NOUVEAU !**

Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions. Les lire, les replacer dans un contexte permettra de comprendre à quoi servent les mots.

À taaaaaable !

⌚ à partir de février 2021

Une visite qui explore les façons de produire et de consommer la nourriture de la Préhistoire à aujourd'hui, ainsi que la représentation des aliments dans l'art.

Portraits, figures et représentations

La figure humaine dans tous ses états ! Une visite qui permet d'étudier les poses, les attitudes et les expressions des différents personnages représentés dans les œuvres.

Mythes et légendes

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour... Autant d'histoires racontées, depuis l'Antiquité jusqu'au XX^e siècle.

Voyages et paysages

⌚ à partir de février 2021

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de tous temps, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

Où sont les femmes ?

De modèle à artiste, du XVI^e au XXI^e siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes dans les œuvres du musée de Valence.

Objets, symboles et allégories

Que symbolisent ces gravures sur cet objet préhistorique, ces objets mystérieux dans ce tableau ? À quoi pouvaient bien servir ces immenses pots antiques ? Autant d'énigmes que cette visite permettra de résoudre...

Histoires de peintures

Reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une peinture de genre, un paysage, ou une nature morte... Cette visite propose un aperçu de la peinture à travers les âges.

PARCOURS HISTORIQUES

Des visites pour découvrir les collections du musée par périodes historiques.

Thématiques au choix :

- Préhistoire de la vallée du Rhône
- Valentia, cité romaine
- Un palais au Moyen Âge
- Le siècle des Lumières et la Révolution
- Le XIX^e siècle, du Romantisme à la Modernité
- L'art contemporain, mode d'emploi

LES ATELIERS ⌚ de 1 h 30 à 2 h

Mille et une peintures **NOUVEAU !**

La peinture dans tous ses états ! Cet atelier permet de tester différents outils, techniques et matières utilisés par les peintres

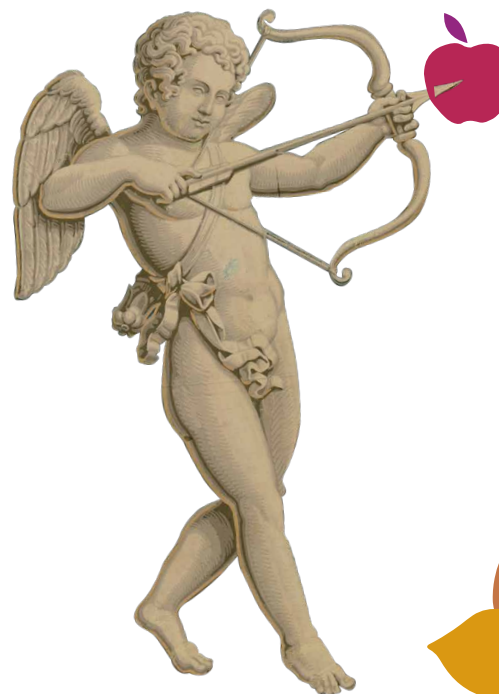
Initiation à la mosaïque

À partir des motifs géométriques des mosaïques antiques, les élèves inventent leur propre composition et réalisent chacun une petite mosaïque en marbre, à la manière des mosaïstes romains.

Initiation à la gravure

Un atelier pour découvrir la technique de la taille douce, à partir d'un matériel simplifié. Gravez, encrez, et reproduisez !

Thématique, au choix : le **Portrait**, le **Paysage** ou **Chimères et Cie**.





ITINÉRAIRES CULTURELS

Parcours en collaboration avec le Centre du Patrimoine Arménien (Cpa)

Le Cpa et le Musée d'art et d'archéologie de Valence vous proposent deux compétences, deux lieux, un thème, une journée à Valence. Les deux institutions ont tissé des liens entre leurs collections, leurs thématiques et les programmes scolaires et vous proposent plusieurs itinéraires de visite.

Contact Cpa

Laurence Vézirian · 04 75 80 13 03

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Le XX^e siècle et les génocides

Visite commentée à deux voix :
« Génocides et spoliations.
Histoires croisées »

☺ à partir de la 3^e

☺ 1 h 30 – départ au Cpa

Une visite qui propose d'aborder les génocides des Juifs et des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et de la question de la restitution des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides : l'effacement de la présence d'un peuple.

Les grandes figures de la grande Histoire

☺ jusqu'à la 5^e

Visite au musée (voir p. 16)
Mythes et légendes ☺ 1 h 30

Atelier au Cpa

Les mots du racisme ☺ 2 h
Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui ont lutté contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

Femmes, femmes, femmes

Visite au musée (voir p. 16)
Où sont les femmes ? ☺ 1 h 30

Atelier au Cpa

Images de la femme en temps de guerre ☺ 1 h 30
Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et quel est son rôle dans la société.

Portraits, autoportraits

Visite au musée (voir p. 16)
Portraits, figures et représentations ☺ 1 h 30

Atelier au Cpa

Nous et les autres ☺ 1 h 30
À travers des données historiques, des échanges et des jeux participatifs, cet atelier propose de découvrir les mécanismes conduisant au rejet de l'autre et au racisme.

CENTRES DE LOISIRS ET ASSOCIATIONS JEUNE PUBLIC



Le musée reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire (ALSH, MJC, MPT, services jeunesse...) tout au long de l'année et offre, sur demande, des propositions adaptées. Le musée est ouvert à toute proposition de visite spécifique ou de projet en partenariat.

ⓘ Il est nécessaire d'organiser un rendez-vous avec le service médiation pour en définir les contours et co-construire les actions.

ATELIERS ET VISITES

☺ de 3 à 18 ans

→ Groupes de 25 enfants maximum

Les médiateurs peuvent adapter et composer, sous une forme ludique, les ateliers et les visites proposées aux scolaires. Il est préférable de contacter le service des publics pour connaître les possibilités et mettre en place votre projet avant de réserver.

VISITES « ÉCOUTEZ VOIR »

☺ de 3 à 10 ans

→ Groupes de 25 enfants maximum

ⓘ Cette visite répond à un projet spécifique de l'animateur, elle doit être conçue en lien avec le service bibliothèque et le service médiation.

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découvertes d'œuvres et lectures d'albums, pour une approche originale des collections.

MUSÉO-ENQUÊTES

☺ de 45 min à 1 h 30

Menez l'enquête au musée !

Grâce à une narration immersive, ce jeu de « cherche et trouve » met en éveil le sens de l'observation et la curiosité des enfants.

Le groupe est divisé en 2 équipes, chacune avec une enquête à mener. Un médiateur est présent pour expliquer le jeu et donner des indices aux équipes en difficulté.

Le tableau vide

☺ 6 / 9 ans (à partir de février 2021)

Georges le rouge-gorge NOUVEAU !

☺ 6 / 9 ans

Un fantôme au musée ?

☺ 9 / 15 ans (à partir de février 2021)

Le mystère de l'évêque NOUVEAU !

☺ 9 / 15 ans

→ Groupes de 12 enfants maximum

ⓘ Attention ! Cette activité est en semi-autonomie, il est nécessaire de prévoir un adulte par équipe, pour animer le jeu et encadrer les déplacements dans le musée.





BÉBÉ AU MUSÉE DE 18 MOIS À 4 ANS

Pour les crèches et les relais d'assistantes maternelles, le musée propose des animations ludiques à destination des tout-petits.

Colorama, voyage dans les couleurs **NOUVEAU !**

Formes et couleurs se réunissent, éclatent, jouent et embarquent les tout-petits dans leur folle aventure !

🕒 30 min environ

Vous êtes un professionnel de la petite enfance et vous souhaitez faire découvrir le musée à votre public ?

Prenez contact avec le service médiation ou bibliothèque, qui saura construire avec vous une activité adaptée à votre groupe.
(contacts p. 22)



ENFANTS À BESOINS SPÉCIFIQUES



Le service médiation crée spécifiquement ou adapte des activités déjà existantes à destination des publics en situation de handicap.

Visite sensorielle **NOUVEAU !**

🕒 à partir de février 2021

Un parcours spécialement conçu pour vivre le musée autrement : les œuvres se livrent aux visiteurs à travers sons, odeurs et manipulations.

😊 **enfants en situation de handicap visuel et mental, de 6 à 18 ans**

Le portrait dans tous ses états ! Visite et atelier

Découvrez le musée à travers une visite tactile de portraits sculptés des collections. Cette visite peut être suivie par un atelier de modelage, se basant sur des reproductions en taille réduite d'une des œuvres abordées au cours de la visite.

😊 **enfants en situation de handicap visuel, de 6 à 18 ans**

En partenariat avec Canopé 26



Fabriquer sa fibule gauloise

Un atelier pour apprendre à fabriquer une fibule : l'ancêtre de l'épingle à nourrice. Manuel et intuitif, cet atelier peut s'adapter aux publics non et mal-voyants.

😊 **enfants en situation de handicap visuel, de 6 à 18 ans**

Écoutez voir

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découvertes d'œuvres et lectures d'albums, pour une approche originale des collections. Thématique au choix à concevoir avec l'enseignant ou l'accompagnateur.

😊 **enfants en situation de handicap mental, de 4 à 10 ans**

Vous êtes une structure spécialisée et ces propositions vous intéressent ?
Prenez contact avec le service médiation ou bibliothèque, qui saura co-construire avec vous la proposition la plus adaptée.
(contacts p. 22)

L'ensemble du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Un livret rédigé en français Facile à Lire et à Comprendre (FALC) de 32 pages, présentant le musée et ses collections, est disponible sur demande à l'accueil et téléchargeable en ligne sur le site internet.

i RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

CONTACTS

PÔLE DES PUBLICS

Olivier Lossi, responsable
olivier.lossi@mairie-valence.fr

→ Service réservation

Pascale Chambon
04 75 79 23 82

service-reservation-musee@
mairie-valence.fr

Du mardi au jeudi de 9 h à 12 h 30 et
de 13 h 30 à 17 h et le vendredi de 9 h
à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30.

→ Service médiation

Léna Hessing, médiatrice
archéologie

lena.hessing@mairie-valence.fr

Laura Locatelli, médiatrice art
laura.locatelli@mairie-valence.fr

BIBLIOTHÈQUE ARSÈNE HÉRITIER

Caroline Moreaux et Candy Khéniche
04 75 79 20 56

documentation-musee@
mairie-valence.fr

→ La bibliothèque est ouverte à tous
en entrée libre les mercredis, jeudis
et vendredis de 14 h à 18 h et les
samedis de 10 h à 12 h.

ÉDUCATION NATIONALE

Roland Pelletier, professeur-relais
roland.pelletier@ac-grenoble.fr

COMMENT RÉSERVER ?

Pour effectuer une pré-réservation
et retenir les dates et plages horaires
qui vous conviennent, contactez le
service réservation par téléphone
ou par mail.

Vous recevrez un formulaire de
réservation (également disponible
sur le site internet du musée dans la
rubrique « ressources ») à retourner,
dûment complété, au service
réservation qui validera votre visite
et vous renverra un **contrat** à valeur
de devis.

La validation de visite permet,
à l'enseignant ou à l'animateur, de
bénéficier d'une **entrée gratuite** afin
de préparer, en amont, la venue du
ou des groupes.

ⓘ Attention le musée n'accepte pas
le Pass' Éducation.



TARIFS 2020*

	PUBLIC	TARIFS
VISITES LIBRES →	Tous les groupes	Gratuit, sur réservation
VISITES ACCOMPAGNÉES {	Écoles maternelles et élémentaires ; associations liées à l'enfance, MPT, MJC	VALENCE : 45 euros par classe ou groupe HORS-VALENCE : 95 euros par classe ou groupe
	Collèges, lycées et enseignement supérieur	95 euros par classe
	Établissements médicaux, sociaux et spécialisés	40 euros par groupe (5 à 25 personnes)
ATELIERS →	Groupes scolaires	105 euros par classe
	Associations liées à l'enfance, MPT et secteur médico-social	52 euros par groupe (25 enfants maximum)

→ Règlement possible par carte Pass' Région

* Les tarifs indiqués sont susceptibles d'être modifiés par délibération municipale.

CONDITIONS D'ACCUEIL

→ L'ensemble du musée est accessible aux
personnes à mobilité réduite.

→ Toutes les visites du musée, libres ou
accompagnées, doivent, obligatoirement, faire
l'objet d'une réservation. La réservation des visites
commentées et des ateliers doit être validée au
minimum 3 semaines à l'avance (10 jours pour
les visites libres).

→ Les demandes de visites spécifiques ou les projets
doivent, obligatoirement et avant la réservation, faire
l'objet d'un rendez-vous avec le service des publics
ou avec le professeur-relais. Certaines visites
peuvent être adaptées à des niveaux différents
(notamment pour les classes charnières CP et 6^e)
sur demande auprès du service médiation.

→ Toute annulation ou modification importante
doit s'effectuer, au plus tard, 48 h à l'avance, faute
de quoi la visite sera facturée. Merci de prévenir
le musée en cas de retard. Tout retard peut se
répercuter sur la durée de votre visite.

→ L'enseignant ou l'animateur du centre de loisirs
est responsable, pour son groupe, du respect du
règlement intérieur et de la sécurité des œuvres.

→ Nous vous rappelons que le musée ne dispose pas
de salle hors-sac. Certains établissements scolaires
valentinois peuvent, éventuellement, vous proposer
des salles en cas d'intempéries. Renseignez-vous !

→ Nous appliquons depuis septembre 2017 la
législation en vigueur concernant le nombre
réglementaire d'accompagnateurs (BO 23
SEPT.1999) en acceptant un accompagnateur de
plus pour permettre un encadrement optimal dans
le musée :

Maternelle toute petite et petite section : 6 adultes
accompagnateurs maximum (enseignant compris)
par classe ou groupe.

Maternelle moyenne et grande section : 5 adultes
accompagnateurs maximum (enseignant compris)
par classe ou groupe.

Élémentaire et collège tous niveaux : 4 adultes
accompagnateurs maximum (enseignant compris)
par classe ou groupe.

Les accompagnateurs supplémentaires devront
s'acquitter du droit d'entrée.

Couverture : Lames de haches et herminettes polies de la collection du professeur Vaufrey, roche dure, néolithique, 6000-2500 ans avant J.-C. © Musée de Valence, photo Serge Van Poucke.

p2 : Ammonites, fossile, 150 millions d'années, jurassique supérieur. © Musée de Valence.

p4 : Philippe Favier, *Jeux d'enfants*, collage de puzzles en bois, 2016. © Photo François Fernandez.

p5 : Philippe Favier, *Hastings*, collage et épinglage en boîte, 2017. © Photo François Fernandez.

p6-7 et 11 : École italienne du XVII^e siècle, *Les Quatre scènes de la vie du Christ, La Pêche miraculeuse* (détail). © Photo studio Basset.

p8 : Anonyme, *Figure de femme dans un costume de fantaisie*, XVIII^e siècle. © Musée de Valence, photo Éric Caillet.

p10 : Esprit-François Antoine Agnel, *La Porte Saint-Félix*, huile sur toile, XIX^e siècle. © Musée de Valence, photographie Éric Caillet.

p12 : Vase en sigillée à vernis rouge et décors de rinceaux, terre cuite, Antiquité. © Musée de Valence, photographie Béatrice Roussel.

p14 : Jules Vernier, *Portrait d'Arsène Houssaye* (détail), huile sur toile, 1840. © Musée de Valence, photo Philippe Petiot.

p17 : Manufacture Dufour, *La Galerie Mythologique* (détail), papier rabouté imprimé à la planche, 1814. © Musée de Valence, photo Éric Caillet.

p19 : Trésor monétaire de Sauzet, argent, fin du XVI^e siècle. © Musée de Valence, photo Éric Caillet.

p20 et 21 : *Mosaïque aux bucranes* (détail), marbre et pâte de verre, I^{er} siècle avant J.-C. © Musée de Valence, photographie Paul Veyseyre.

p22 : Hubert Robert, *Jeune femme tendant un biberon à un bébé* (détail), huile sur bois, vers 1772. © Musée de Valence, photo Béatrice Roussel.

Dos : *Mosaïque du baptistère* (détail), pierre et terre cuite, VI^e – XII^e siècle. © Musée de Valence, photographie Paul Veyseyre.

