Photo portrait Amélie Bertrand
© Esmire & Erwan.
Courtesy Semiose, Paris.

Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h30
et de 14h à 18h
Fermé les jours fériés

Tarifs

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
Entrée gratuite pour tous, les 1ers dimanches du mois

En voiture

Autoroutes : A7 depuis Lyon et Marseille, A89 depuis Grenoble
Parking : Champ de Mars

En train

Gares SNCF Valence ville et Valence TGV (10 km du centre-ville, navettes régulières)

Amélie Bertrand

10.10.26
– 21.03.27

Neon Club

Exposition

Amélie Bertrand, *Peak Waves* (détail), 2026, huile sur toile © Pauline Assathiany, courtesy Semiose, Paris © Adagp, Paris, 2026 — Design graphique : La bonne adresse

4 place des Ormeaux
26000 Valence
T : 04 75 79 20 80
E : musee@mairie-valence.fr
museedevalence.fr
valence.fr

Musée de Valence
art et archéologie

VILLE DE VALENCE

Amélie Bertrand. Neon Club

10.10.2026 – 21.03.2027

Au moyen d'une peinture impeccablement lisse, Amélie Bertrand s'éloigne des paysages idéaux inspirés de la nature et forme des décors entre rêves et cauchemars. Ses plans et ses surfaces relèvent d'une construction complexe et minutieuse tandis que ses couleurs, posées en aplats et en dégradés, toujours en une seule couche, sont suaves et saturées, à l'excès. Tels des pièges visuels, ses tableaux pervertissent les perspectives et jouent avec les faux-semblants de motifs choisis, comme ceux de la profondeur, de la couleur et de la lumière. Ainsi, les paysages d'Amélie Bertrand ne sont pas vrais, ils sont juste vraisemblables, crédibles et intrigants, comme empreints d'une atmosphère de déjà-vu.

L'exposition réunit une trentaine d'œuvres, pour la plupart inédites et spécifiquement créées pour ce projet. Rideaux peints et vitrines lumineuses viennent enrichir un répertoire d'objets et d'architectures récurrents dans l'œuvre de l'artiste. À l'image de ses peintures de piscines, également exposées, ces nouvelles toiles décrivent des espaces liminaux ou cachés, désirables autant qu'ambivalents. Ce *Neon Club* absorbe le bâtiment du musée afin qu'œuvres et scénographie fusionnent et enveloppent nos présences.

Le catalogue de l'exposition
Disponible à la boutique du musée à partir du 9 octobre

Textes : Marjolaine Lévy et Ingrid Jurzak
Français / anglais, 80 pages, 30 illustrations
16 x 24 cm, couverture souple
Prix : 14 € TTC

Événements

L'art dans la peau. Découverte du tatouage éphémère

par Damia Cortes-Kissane

→ Dimanche 6 décembre
→ En continu toute la journée, gratuit, tout public

Imaginez que vous vous faites tatouer un motif provenant d'une œuvre du musée ou d'un tableau d'Amélie Bertrand… Mais rien de permanent, le jagua est un fruit d'Amérique latine permettant de réaliser des tatouages éphémères. Naturel, sans douleur et sans allergènes, le tatouage apparaît en 24 à 48 h après application et dure environ deux semaines.

Amélie Bertrand
In the hot seat, 2026
Huile sur toile, 180 × 80 cm
Photo: A. Mole.
Courtesy Semiose, Paris

10e Nocturne étudiante

→ Jeudi 18 mars, de 19 h à 23 h
→ Gratuit, tout public

En partenariat avec l'université Grenoble Alpes (UGA), le campus UGA Valence Drôme Ardèche, l'ESAD Grenoble-Valence

Pour sa 10e édition, la Nocturne étudiante offre au public, une nouvelle fois, de belles propositions de spectacles vivants et d'arts plastiques et visuels au cœur des collections. Toute la soirée, déambulez au gré de vos envies, laissez-vous guider par les étudiantes et les étudiants qui animent la soirée, et découvrez la richesse et la diversité de leurs créations !

Cet événement s'inscrit dans la programmation d'Émergence, le festival de la création étudiante de Valence.

Week-end Musées *Télérama*

→ Samedi 20 et dimanche 21 mars

Le musée ouvre gratuitement les portes de ses collections permanentes et de l'exposition temporaire aux visiteurs munis du pass Week-end Musées *Télérama* !

Ateliers ados et adultes

→ Dès 15 ans
→ De 14 h à 17 h
→ Tarif : 20 €
→ Prévoir un tablier ou des vêtements adaptés
→ Réservation uniquement sur la billetterie en ligne www.museedevalence.fr ou sur place

Atelier d'écriture *Paysages imaginaires*

Avec Violette Bernad, autrice et animatrice

Après avoir découvert l'exposition *Neon Club*, les participants sont invités à créer de courts textes inspirés des peintures d'Amélie Bertrand, et exprimer par écrit leurs ressentis au cours de cette visite.

→ Samedi 7 novembre

Tufting

Avec Alice Rivière, artiste plasticienne

Venez découvrir le *tufting*, ou touffetage, cette technique de tissage aux styles et couleurs variés utilisée, entre autres, pour fabriquer les moquettes. Les participants pourront repartir avec leurs réalisations inspirées des motifs des peintures d'Amélie Bertrand.

→ Samedi 5 décembre

Design culinaire

Avec Léa Roux de Joli Cercle, pâtisserie design

Quand l'émotion du regard rencontre celle du goût : éveillez tous vos sens le temps de cet atelier de design culinaire en créant des biscuits inspirés des peintures d'Amélie Bertrand, et repartez avec LE goûter parfait !

→ Samedi 6 février

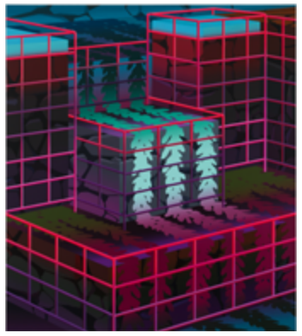
Print pop

Avec Rémi de Chiara et Laura Ben Haïba, artistes plasticiens

Dans cet atelier conçu spécialement pour le musée, les participants seront invités à s'inspirer de formes végétales pour graver une matrice qu'ils imprimeront de multiples fois en plusieurs couleurs sur la même feuille, afin de créer un motif unique. Ils s'initieront ainsi à la linogravure, au mélange des couleurs, mais également à l'encrage en dégradé.

→ Samedi 6 mars

Amélie Bertrand
Nightwatchers, 2026
Huile sur toile, 200 × 160 cm
Photo: A. Mole.
Courtesy Semiose, Paris



Amélie Bertrand
Mastaba, 2026
Huile sur toile, 180 × 150 cm
Photo: A. Mole.
Courtesy Semiose, Paris

Ateliers enfants des vacances

→ À 14 h 30. De 1 h 30 à 2 h
→ Tarif : 6 € enfants habitant Valence (sur justificatif) 12 € enfants hors Valence
→ Réservation par mail à service-reservation-musee@mairie-valence.fr ou au 04 75 79 20 80

Neon lab

Découvrez les couleurs et les motifs de l'univers d'Amélie Bertrand. Réalisez une composition originale avec de la peinture en associant dégradés et aplats de couleurs, tout en explorant les jeux de formes et de contrastes.

→ Mercredis 21 et 28 octobre, 23 et 30 décembre, 17 et 24 février, pour les 6/8 ans
→ Jeudis 22 et 29 octobre, 24 et 31 décembre, 18 et 25 février, pour les 9/12 ans

Bébé au musée

→ De 18 mois à 4 ans
→ De 10 h 30 à 11 h 15
→ Tarif : 4 € + billet d'entrée / Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans
→ Réservation sur la billetterie en ligne www.museedevalence.fr ou sur place

Colorama

Formes et couleurs s'assemblent, éclatent, jouent et entraînent les tout-petits dans leurs folles aventures ! À l'occasion de l'exposition, l'animation s'adapte à l'univers d'Amélie Bertrand…

→ Mercredis 21 octobre, 23 décembre et 17 février
→ Samedi 13 et dimanche 14 mars

Visite en famille

→ Dès 6 ans
→ De 10 h 30 à 11 h 30
→ Tarif : 4 € + billet d'entrée / Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans
→ Réservation sur la billetterie en ligne www.museedevalence.fr ou sur place

Écoutez-voir

Albums et œuvres se rencontrent pour faire découvrir aux petits et aux plus grands l'univers coloré d'Amélie Bertrand. Une activité à partager en famille.

→ Mercredis 9 décembre et 3 mars

Visites commentées

→ Dès 12 ans
→ Durée : 1 h à 2 h
→ Tarif : 4 € + billet d'entrée. Possibilité de réserver les 4 € de visite en ligne, billet d'entrée à acquérir sur place le jour même

→ Dimanche 18 et 25 octobre, à 15 h
→ Dimanches 15 et 29 novembre, à 15 h
→ Dimanches 13 et 27 décembre, à 15 h
→ Dimanches 17 et 31 janvier, à 15 h
→ Dimanches 14 et 28 février, à 15 h
→ Dimanche 21 mars, à 15 h et 16 h 30
→ Jeudis 12 novembre, 14 janvier et 11 mars, à 16 h

Conférence

Amélie Bertrand. Problèmes de peinture

En partenariat avec les Amis du musée

Par Sophie Eloy, attachée de collection, chargée des Contrepoints contemporains au musée de l'Orangerie (Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie).

→ Mercredi 18 novembre à 14 h, salle de conférence Institution Notre Dame 91 rue Montplaisir
→ Tarifs et réservation sur www.amis-musee-valence.org

Amélie Bertrand
When the day is down, 2025
Huile sur toile, 180 × 150 cm
Photo: A. Mole. Courtesy Semiose, Paris