

Lors du Salon de 1859, Charles Baudelaire utilise l'expression « l'univers sans l'homme » pour dénigrer les artistes réalistes qui s'intéressent alors à la nature pour elle-même.

Cette exposition s'appuie sur la réflexion critique de l'écrivain pour raconter le décentrement du regard qui s'opère chez les artistes à partir du 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

Plus de 60 œuvres – peintures, dessins, photographies, vidéos, sculptures et installations – retracent ainsi leur volonté de s'écarter de la focale humaine pour s'intéresser à d'autres composantes du monde et du vivant.

Les œuvres exposées laissent transparaître des thématiques contemporaines comme la pandémie et ses confinements, le risque nucléaire et les déséquilibres environnementaux. Mais l'exposition cherche aussi à offrir des perspectives nouvelles et des « vallées futures », à la fois inaccessibles et prometteuses, avec un final cosmique, tellurique et poétique.

## Informations pratiques

### JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

– Du mercredi au dimanche :  
10 h – 12 h et 14 h – 18 h  
juillet / août : 10 h – 18 h  
– Nocturne jusqu'à 21 h le 3<sup>e</sup> jeudi  
de chaque mois  
– Fermé les jours fériés

### TARIFS

– Tarif plein : 9 €  
– Tarif réduit : 7 €  
– Gratuité : voir les conditions  
à l'accueil du musée ou sur le site  
internet (moins de 18 ans, étudiants...)  
– Les billets sont valables toute  
la journée  
– Entrée gratuite pour tous,  
les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois sauf  
juillet et août

## Practical information

### OPENING HOURS

– Wednesday to Sunday,  
10 am – 12 noon and 2 pm – 6 pm  
From July to August: 10 am – 6 pm  
– Late opening until 9 pm on the 3<sup>rd</sup>  
Thursday of the month  
– Closed on public holidays

### ADMISSION CHARGE

– Single ticket: 9 €  
– Reduced rate: 7 €  
– Free admission: see conditions  
at the museum ticket office or on  
the museum website (people under  
18 years old, students...)  
– Tickets are valid throughout the day  
– Free admission for all,  
on the 1<sup>st</sup> Sunday of each month  
except July and August

13 mai  
2023

—  
17 sept.  
2023

# L'UNIVERS SANS L'HOMME

Les arts en quête  
d'autres mondes

**M** Musée  
de Valence  
art et archéologie

4 place des Ormeaux  
26000 Valence  
T. 04 75 79 20 80  
musee@mairie-valence.fr  
service-reservation-musee@mairie-valence.fr

musee.valence.fr



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture qui lui apporte à ce titre un soutien financier exceptionnel.

Exposition  
d'intérêt  
national



MAISON 21C

SG

Auvergne  
Rhône Alpes



BeauxArts  
Magazine

Alexandre Sargiewitsch Borisoff, Les Glaciers, mer de Kara, 1806, huile sur toile, 79 x 124 cm, Paris, Musée d'Orsay © PAN, Grand Palais, Musée d'Orsay / Hervé Lewandowski — Design graphique : la bonne adresse — Imprimeur : Impressions Modernes

# Atour de l'exposition



Pierre-Henri de Valenciennes,  
*Éruption du Vésuve arrivée le 24 août de l'an 79 de J.-C. sous le règne de Titus*,  
1813, huile sur toile, 148 x 196 cm  
Toulouse, Musée des Augustins  
© Mairie de Toulouse, Musée des Augustins,  
Photo Daniel Martin

## À la Bourse du travail

Installation vidéo

**Si les heures m'étaient comptées**

Angelika Markul

› Du 12 avril au 28 mai

Le musée de Valence vous fait découvrir une œuvre immersive, prologue à l'exposition *L'Univers sans l'Homme*.

› Entrée libre, tous publics.  
› Horaires : valence.fr

## RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

› Dimanche 4 juin, toute la journée

« L'Extravagant Tourne Chatouille et ses pioupioups » par l'Atelier des Inventiones Géniales

Pour devenir des oiseaux, mettez votre coiffe et embarquez à tour de rôle dans une machine fantastique qui vous hissera jusqu'aux nuages.

› Entrée libre, tous publics

## NOCTURNE TOMMY RIZZITELLI / INTERVIEW DU COSMOS

› Jeudi 15 juin, à 19h

Solo de batterie entourée de synthétiseurs analogiques pour une création musicale en résonance avec l'exposition.

› Inclus dans le tarif d'entrée, tous publics

## RENCONTRE AVEC THOMAS SCHLESSER commissaire de l'exposition, à la Librairie Michel Descours, Lyon

› Mercredi 21 juin, à 19h

Présentation de l'exposition et du livre *L'Univers sans l'homme*.

› Entrée libre, tous publics

## LES FANTÔMES DU DISQUE D'OR Par Guillaume Pascale

A.K.A Err Human & Laure Neria  
› Samedi 2 et dimanche 3 septembre à partir de 14h

Ces deux artistes ont entrepris, au moyen d'une installation, une actualisation des disques d'or embarqués sur les sondes Voyager en 1977.

› Inclus dans le tarif d'entrée, tous publics

## Cycle de trois projections à LUX, Scène nationale

### LA NATURE

› Mardi 23 mai, à 18h30

Film de Artavazd Pelechian. Cinéaste et plasticien arménien, Artavazd Pelechian met en scène une nature puissante et souveraine, capable de dompter les communautés humaines et leurs réalisations.

### BOVINES

› Samedi 10 juin, 14h30 au musée, visite en famille de l'exposition suivi d'un goûter à 16h30 et de la projection à LUX.

Film documentaire d'Emmanuel Gras. *Bovines* est un film sans commentaires d'un peu plus d'une heure, en compagnie des vaches. Et c'est tout. Et c'est parfait comme ça.

› À partager en famille, dès 5 ans

### LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG

› Vendredi 16 juin, à 20h

Programme de deux court-métrages de Werner Herzog, *La Soufrière & Gasherbrum*

Tarifs et réservations sur lux-valence.com

## Ateliers enfants

### ATELIER ENFANTS « ARCHÉOZOLOGIE »

Avec Jeanne-Marie Lepape

› Mercredis 19 juillet et 2 août (5/7 ans), à 14h30

› Jeudis 20 juillet et 3 août (8/12 ans), à 14h30

Dans la peau d'un archéologue, enquêtez pour découvrir comment fonctionne le squelette des animaux d'hier et d'aujourd'hui.

› 6 € enfants valentinois  
12 € enfants hors Valence

› Durée : 2h

› Sur réservation

Giorgio De Chirico, *Idillio antico* vers 1970, huile sur toile  
Paris, Musée d'Art Moderne

© Paris Musées, musée d'Art moderne, Dist. RMN-Grand Palais / image ville de Paris, © Adagp, Paris, 2023

## Mercredis en famille

### CYCLE DE 3 ATELIERS DE CRÉATION DE CARTES POSTALES SONORES

Avec Leslie Morrier

› Mercredi 31 mai, 7 juin et 14 juin, à 14h30

Créer l'imaginaire sonore de l'exposition en trois étapes.

› En famille, dès 8 ans

› Enfants 6 € / adultes 9 €

› Durée : 2h

› Sur réservation, inscription obligatoire aux trois ateliers

### ÉCOUTE-VOIR

› Mercredis 24 mai, 28 juin, 12 juillet, 9 et 23 août, 6 septembre, à 14h30

Thèmes différents selon les dates.

Accompagnés d'une médiatrice et d'une bibliothécaire, les enfants alternent découverte d'œuvres et lecture d'albums.

› En famille, dès 5 ans

› 4 € + billet d'entrée

Gratuit pour les moins de 12 ans.

› Durée : 1h à 1h30

› Sur réservation

### ATELIERS L'UNIVERS SANS L'HOMME

› Mercredis 21 juin, 5 juillet, 26 juillet, 16 août, 30 août, 13 septembre, à 14h30

Pour découvrir l'exposition par le biais de la pratique artistique.

› En famille, dès 6 ans

› Enfants 6 € / adultes 9 €

› Durée : 2h

› Sur réservation



## Ateliers adultes

### ATELIER DE TEINTURE VÉGÉTALE

Avec Jessica Vian, Le cyclo-fleur

› Samedi 3 juin, à 14h

Un atelier de création de teintures végétales à partir des fleurs et plantes locales utilisées depuis l'Antiquité.

### ENTRER EN PAYSAGE

Avec Laurence Monnet,

Parcours Paysage

› Samedi 1<sup>er</sup> juillet et samedi 2 septembre, à 14h

Lire les paysages de l'exposition par une approche créative (croquis de paysage, nuage de mots...)

### ATELIER D'ILLUSTRATION BOTANIQUE

Avec Déborah Bécot, Rhizomes

› Samedi 5 août, à 14h

Découvrez l'illustration botanique, un domaine alliant la rigueur scientifique à l'art du dessin.

› 20 € par atelier

› Durée : 3h

› Sur réservation

## Visites commentées

### VISITES COMMENTÉES INDIVIDUELLES

› Tous les dimanches à 15h

(sauf 1<sup>er</sup> dimanche du mois, hors mois de juillet et août, et jours fériés ou lors d'événements)

› 4 € + billet d'entrée, dès 12 ans

› Sans réservation

### L'AUDIOGUIDE

Interview, commentaires, l'audioguide offre une autre façon de comprendre l'exposition.

› Tarif : 2 €

Avec nos partenaires :



Cécile Beau & Anna Prugne, *La Siouva* 2017, souche, branches, 260 x 300 cm  
Collection des artistes © Cécile Beau - Artais  
© Adagp, Paris, 2023

## Et aussi...

### JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

› Samedi 17 et dimanche 18 juin

Programmation détaillée à venir.

En partenariat avec Folimage et l'Inrap  
› Entrée libre, tous publics

### FESTIVAL SUR LE CHAMP!

Vincent Segal – Solo acoustique

› Samedi 22 juillet, à 15h30 et 17h

Violoncelliste, il explore les répertoires classique, jazz, rock, musiques traditionnelles et folk. Il sera en solo dans le cadre intimiste du musée.

› Sur réservation

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

› Samedi 16 et dimanche 17 septembre

## Le hors-série de l'exposition

Beaux-Arts magazine

Contributions de Thomas Schlessler et Étienne Klein

› Prix : 13 €

## Èvènements

### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

› Samedi 13 mai, de 19h à minuit

Ouverture de l'exposition temporaire.

**LA DANSE DES FUNGI, un projet de Robert Kieffer, Gaëtan Parsehian**

Une performance futuriste et sonore du collectif Brane Project. Une réflexion sur l'écologie et la place du son dans l'univers silencieux...

› Installation en place à partir de 17h et dimanche toute la journée

› Performance sonore à 19h30, 20h30, 21h30 et 22h30

› Prolongation le 14 mai : à 15h, 16h et 17h

› Entrée libre, tous publics