

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

2025
2026

Groupes scolaires
et extrascolaires



Musée
de Valence
art et archéologie



Expositions temporaires
p. 4-7



Maternelles
p. 8-10



Élémentaires
p. 11-15



Collèges et lycées
p. 16-19



Visites en partenariat
p. 20-21



Centres de loisirs et associations jeune public
p. 22-23



Publics à besoins spécifiques
p. 24



Bébé au musée
p. 25



Éducation artistique et culturelle
p. 26



Tarifs, conditions d'accueil, renseignements et réservations
p. 27-28

PRÉPAREZ VOTRE VENUE

Dans le cadre de la préparation d'une visite avec un groupe d'enfants, vous pouvez bénéficier d'une **entrée gratuite** au musée dès que votre réservation est validée.

En amont de votre venue, n'hésitez pas à consulter notre **site internet** et à prendre contact avec la **bibliothèque du musée**, qui dispose d'ouvrages sur l'art et l'archéologie, et d'un espace destiné au jeune public.



LES HEURES D'ACCUEIL DES GROUPES

> Visites libres

Mercredi, jeudi et vendredi : 10 h-12 h 30 et 14 h-18 h

> Visites accompagnées et ateliers

Mardi : 9 h 30-12 h 30 et 13 h 30-17 h

Mercredi : 10 h-12 h 30 et 13 h 30-18 h

Jeudi et vendredi : 9 h 30-12 h 30 et 13 h 30-18 h

> Visites musée/bibliothèque

Mardi : 9 h 30-12 h 30 et 13 h 30-17 h

Mercredi : 10 h-12 h 30 et 13 h 30-18 h

Jeudi et vendredi : 9 h 30-12 h 30 et 13 h 30-18 h



CHOISISSEZ VOTRE ACTIVITÉ

EN VISITE LIBRE



Votre groupe peut venir au musée sans être accompagné d'une médiatrice du musée, les **mercredis, jeudis et vendredis**. La visite est gratuite, mais il est **nécessaire de réserver**.

Pour le confort de tous, les groupes doivent rester ensemble sous la surveillance de leurs accompagnateurs.

Dans les salles, merci de laisser la priorité aux groupes de visiteurs accompagnés d'une médiatrice.



LES ATELIERS

Les médiatrices proposent d'aborder les œuvres sous l'angle de la pratique, pour s'interroger, expérimenter, comprendre, créer et voir autrement les collections.

! Avant un atelier, nous vous conseillons d'emmener votre groupe au musée, dans le cadre d'une visite libre ou d'une visite découverte accompagnée.

! Pendant les ateliers, les médiatrices peuvent avoir à solliciter l'aide des adultes accompagnateurs.



EN VISITE ACCOMPAGNÉE

Les visites découvertes et visites thématiques vous proposent des parcours transversaux, mêlant art et archéologie.

- La **visite découverte** offre un aperçu de la diversité des objets conservés au musée.

- Les **visites thématiques** présentent une sélection d'œuvres en lien avec des sujets variés et originaux.

- La visite « **Les Trésors du musée** », pour les sorties de fin d'année.

- Avec la **bibliothèque**, œuvres d'art et livres se mêlent joyeusement pour vous faire découvrir le musée autrement.

Si vous souhaitez aborder une œuvre, une période ou un mouvement artistique en particulier au cours de la visite, il suffit d'en faire la demande lors de la réservation.

! Les classes de petite section et de toute petite section ne sont accueillies en visite accompagnée et en atelier qu'à partir du mois de janvier.

! Certaines visites peuvent être momentanément indisponibles suite à des prêts d'œuvres ou à des montages d'exposition.

! La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.



MONTER UN PROJET SPÉCIFIQUE

Une envie ? Un projet ? Une idée ?

La professeure relais et le service médiation sont à votre disposition pour monter un projet spécifique ou vous aider à accompagner vos groupes en visite (contacts p. 28).

L'ART DÉCO DES RÉGIONS. MODERNITÉS MÉCONNUES

> 28 septembre 2025 au 11 janvier 2026

Il y a un siècle, l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes signait l'apogée d'un style nouveau, l'Art déco !

Organisée à Paris en 1925, la manifestation est aujourd'hui encore un jalon crucial dans l'histoire de l'art. Pour célébrer ce centenaire, le musée de Valence propose une exposition événement : « L'Art déco des régions. Modernités méconnues ».

Loin de la capitale, plusieurs mouvements artistiques régionalistes ont repris à leur

compte le vocabulaire Art déco : géométrie des lignes, stylisation des motifs, couleurs vives. L'exposition révèle ainsi un pan méconnu mais non négligeable du style Art déco et met en lumière les artistes, architectes, décorateurs et artisans qui l'ont développé.

À travers près de 300 œuvres – photographies d'époque, porcelaines de Limoges, rubans de Saint-Étienne, faïences de Quimper, mobilier basque, plans, dessins, maquettes... –, le visiteur découvre un Art déco régional riche et audacieux.

Michel Dubost, École municipale de tissage de Lyon (fabricant), *L'Alhambra aux colombes*, 1921, tissu d'ameublement, soie, 124,5 x 57 cm © Musée des tissus et des arts décoratifs



VISITES COMMENTÉES ET ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite commentée de l'exposition

☺ À partir du CP ⌚ 1 h à 1 h 30

Visite « Écoutez-voir »

☺ À partir de la grande section ⌚ 1 h

Une visite à deux voix, qui alterne découverte d'œuvres et lecture d'albums jeunesse pour découvrir autrement l'exposition.

Visite « Techniques et matières de l'Art déco »

☺ Lycées professionnels, lycées des métiers, CAP ⌚ 1 h

Une visite axée sur les techniques, où l'on découvre le savoir-faire des ébénistes, des potiers, des stylistes, des tisserands et des gantiers ; la manière dont ils ont renouvelé leur technique, dont ils ont collaboré avec des créateurs et intégré un nouveau vocabulaire stylistique à leur production.

Atelier « Les motifs de l'Art déco »

☺ À partir du CE1 ⌚ 2 h

Dans cet atelier, les élèves découvrent le travail des décorateurs pour renouveler les objets du quotidien ; ils s'inspirent des motifs de l'exposition et des motifs emblématiques de l'Art déco pour réaliser leur propre carreau peint.

CHAQUE VISITE OU ATELIER EST À RÉSERVER AUPRÈS DE LA STRUCTURE CONCERNÉE.

Musée de Valence
Pascale Chambon, 04 75 79 20 80
service-reservation-musee
@mairie-valence.fr

CAUE
Anne-Laure Julian, 04 75 79 04 03
alj-caue@dromenet.org



Station-service Relais du Sud, années 1940, photographie numérisée. Collection antarama.free.fr © Tous droits réservés

En lien avec la visite commentée de l'exposition : Parcours « L'architecture Art déco à Valence » en partenariat avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Drôme (CAUE 26)

⌚ 1 h

Avec ce parcours, la découverte du courant Art déco s'enrichit de l'observation de l'architecture Art déco dans le centre-ville de Valence, en compagnie d'une architecte du CAUE.

HUBERT ROBERT & FRAGONARD. LE SENTIMENT DE LA NATURE

> 7 mars au 21 juin 2026

L'exposition aborde la relation artistique entre Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) et Hubert Robert (1733-1808) en étudiant leur regard respectif sur la nature. Les deux artistes se sont rencontrés en 1756 à Rome, où ils dessinent ensemble sur le motif dans les sites les plus prestigieux de la ville et de ses alentours. Après 1765, lorsque les deux hommes poursuivent leur carrière à Paris, chacun développe sa sensibilité artistique, stimulé par un thème de prédilection, la ruine pour Robert et la pastorale pour Fragonard. Les deux artistes sont sensibles à l'histoire et à l'anecdote, au minéral et au végétal, aux tonalités ocre et aux gammes de vert. Une intense émulation caractérise en outre leur relation de travail.

Les productions de Fragonard et de Robert se démarquent nettement de celles de leurs contemporains par la taille des tableaux. Ceux-ci atteignent des formats gigantesques qui favorisent l'immersion du spectateur dans une nature fantasmée.

L'exposition met en valeur l'importance de la collection du musée de Valence qui comprend une centaine de dessins – sanguines et lavis – et douze peintures d'Hubert Robert, mais aussi quelques feuilles de Fragonard. Elle est enrichie de prêts provenant d'institutions muséales et de collectionneurs privés, en France et à l'étranger.

VISITES COMMENTÉES ET ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite commentée de l'exposition

☺ À partir du CP ⌚ 1 h à 1 h 30

Visite « Écoutez-voir »

☺ À partir de la grande section ⌚ 1 h

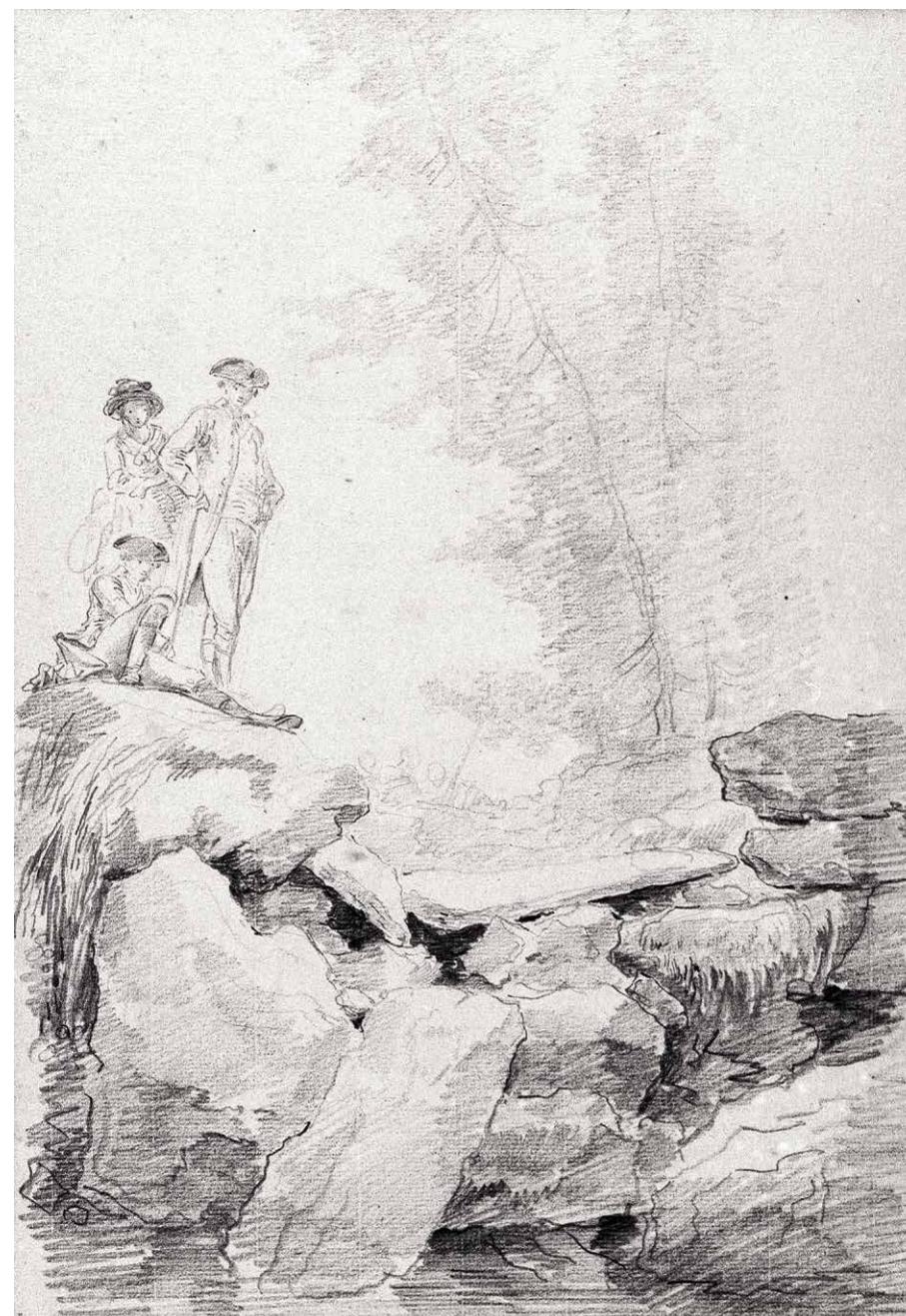
Une visite à deux voix, qui alterne découverte d'œuvres et lecture d'albums jeunesse pour découvrir autrement l'exposition.

Atelier autour de l'exposition

☺ À partir du CE1 ⌚ 2 h

En partant des œuvres d'Hubert Robert et de Jean-Honoré Fragonard, les enfants seront invités à découvrir et à expérimenter les sujets et les techniques des deux artistes.

Hubert Robert,
*La Promenade dans
les rochers, vers 1765,*
pierre noire sur papier
© Musée de Valence





MATERNELLES



Les classes de petite section et de toute petite section ne sont accueillies en visite accompagnée et en atelier qu'à partir du mois de janvier. (Pour venir avant janvier, se reporter à la [page 25](#) : Bébé au musée.)

La durée des visites est indicative et peut varier selon les groupes.



LES VISITES MUSÉE/BIBLIOTHÈQUE

Un parcours en deux temps et dans deux lieux, le musée et la bibliothèque : les enfants sont répartis en deux groupes qui alternent au bout de 30 minutes.



LA VISITE DÉCOUVERTE

Pour une première approche du musée, les médiatrices, à travers une visite adaptée aux différents niveaux scolaires, proposent de découvrir le bâtiment et les collections.

· Mais où sont les oiseaux ?

Rouge-gorge se sent très seul, il faut l'aider à trouver de la compagnie. Conçue pour le plus jeune public, cette visite contée incite les enfants à chercher les oiseaux présents dans de nombreuses œuvres du musée.



LES VISITES THÉMATIQUES

· Petites et grosses bêtes

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée... Réservée aux plus petits, cette visite ludique permet de partir à leur recherche.

· Des larmes au rire

☺ À partir de la moyenne section

Saviez-vous que les œuvres du musée pouvaient exprimer des émotions ? Visages, gestes, attitudes et couleurs s'emballent pour faire découvrir aux plus jeunes un éventail d'émotions.

· Formes et couleurs

Un parcours qui intègre les formes géométriques d'une mosaïque antique, les couleurs vives d'une peinture abstraite, et qui amène les enfants à observer, à reconnaître et à découvrir tout un répertoire de motifs.



LES TRÉSORS DU MUSÉE

Dès le mois de mai, pour les sorties de fin d'année, une visite guidée d'une heure vous permettra de découvrir le musée à travers 5 œuvres ou espaces emblématiques.

· Quand il fait nuit...

Que se passe-t-il la nuit quand tout dort ? Chut, plus de bruit... Regardons et écoutons... Et peut-être attraperons-nous un rêve ?

NOUVEAU !

· En famille

Cette visite aborde la place des enfants vue au travers d'œuvres d'époques différentes. Célèbres ou inconnues, exceptionnelles ou un peu folles, ces familles ne ressembleraient-elles pas un peu à la nôtre ?

· Il était une fois...

La nymphe endormie ne serait-elle pas la Belle au bois dormant ? Et si l'on regarde attentivement le sous-bois photographié par Éric Poitevin, n'y découvre-t-on pas le Petit Poucet ? Visite et albums permettent de croiser œuvres et contes.





LES VISITES « ÉCOUTEZ-VOIR »

Dans les salles du musée, les enfants alternent découverte d'œuvres et lecture d'albums, pour une approche originale, et en duo, des collections.



• La garde-robe du musée

Avez-vous pensé à prendre vos chaussettes vertes à pois rouges, votre chemise à jabot et votre pantalon pattes d'éléphant ? Petit tour d'horizon des vêtements d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir dans les œuvres et dans les livres.

NOUVEAU !

• Ma petite planète

La végétation s'est emparée des pages des livres et des œuvres du musée. Découvrez les richesses naturelles de notre planète à préserver.



LES ATELIERS

La durée des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

• Ma première mosaïque

🕒 1 h pour les petites sections

À l'aide de gommettes, les plus petits pourront expérimenter simplement le principe de l'assemblage de différentes formes colorées afin de créer un motif.

• Composé de couleurs

Les enfants sont amenés à découvrir et à construire l'espace par la couleur. Chaude ou froide, celle-ci est une source d'inspiration pour développer leur imagination.

• Sacrés monstres !

Cette visite explore les mystères des monstres et des créatures enchantées : chimère, agneau à deux têtes, hydre, gorgone... ils vont vous faire frissonner !

• Dans ma forêt, il y a...

Une plongée dans l'univers de la forêt, à la découverte de ses arbres aux mille secrets et de ses nombreux habitants.

• Autour de l'exposition

🕒 À partir de la grande section (voir p. 4-7)

• Frise préhistorique

Une découverte des outils et des matières qu'utilisaient les hommes de la Préhistoire à travers la réalisation d'une grande frise collective.

• Motifs en folie

Observez, encrez, tamponnez ! Après avoir regardé quelques œuvres du musée, les enfants sont invités à explorer la répétition, l'alternance, la frise, l'encadrement, pour réaliser leur propre composition à l'aide de tampons reproduisant des motifs issus des collections du musée.

ÉLÉMENTAIRES



La durée des visites est indicative et peut varier selon les groupes.



LA VISITE DÉCOUVERTE

Pour une première approche du musée, les médiatrices, à travers une visite adaptée au niveau scolaire, proposent de découvrir le bâtiment et les collections.



LA VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

(voir p. 4-7)



LES TRÉSORS DU MUSÉE

Dès le mois de mai, pour les sorties de fin d'année, une visite guidée d'une heure vous permettra de découvrir le musée à travers 5 œuvres ou espaces emblématiques.

LES VISITES THÉMATIQUES



• Formes et couleurs

🕒 Jusqu'au CE1

Un parcours qui intègre les formes géométriques d'une mosaïque antique, mais aussi les couleurs vives d'une peinture abstraite, et qui amène les élèves à observer, à reconnaître et à découvrir tout un répertoire de motifs.

• Petites et grosses bêtes

🕒 Jusqu'au CE2

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée. Cette visite ludique permet de partir à leur recherche.

• Les cinq sens

Voir, entendre, sentir, goûter, toucher... Au fil des œuvres, les cinq sens sont en éveil !

• À taaaaaable !

Saviez-vous qu'une multitude de mets délicats et d'ustensiles de cuisine se cachent au musée ? Il faudra bien des gastronomes en herbe pour les retrouver et les identifier !





• **De la tête aux pieds**

Portraits, figures et représentations : cette visite permet d'étudier les poses et les attitudes des différents personnages représentés dans les œuvres.

• **Mythes et légendes**

☺ **À partir du CE1**

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour... Autant d'histoires racontées, depuis l'Antiquité jusqu'au 20^e siècle.

• **Traces d'écritures**

☺ **À partir du CE1**

Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions. Les lire et les replacer dans un contexte permettra de comprendre à quoi servent les mots.

• **Voyages et paysages**

☺ **À partir du CE1**

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de l'histoire, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

NOUVEAU !

• **Archi mania**

☺ **À partir du CE1**

Que ce soit dans les œuvres du musée ou au sein du bâtiment lui-même, la question de l'architecture est partout. À partir de cette visite, découvrez les termes, les principes et l'évolution de cet art de concevoir des espaces et de bâtir des édifices.

• **Histoires de peintures**

☺ **À partir du CE2**

Reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une peinture de genre, un paysage ou une nature morte... Cette visite propose un aperçu de la peinture à travers les âges.

• **La sculpture dans tous ses états**

☺ **À partir du CE2**

Les sculptures offrent de multiples facettes et autant de techniques que nous vous invitons à découvrir, à travers les œuvres sculptées du musée.

• **Para bellum**

☺ **À partir du CE2**

L'Histoire est ponctuée de guerres, de luttes ou de révolutions dont les artistes se sont faits les témoins. Par le biais de leurs œuvres, et des objets archéologiques qui nous restent, cette visite permettra de découvrir les collections à travers la question du conflit.

• **Où sont les femmes ?**

☺ **À partir du CM1**

De modèle à artiste, du 16^e au 21^e siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes dans les œuvres du musée.



PARCOURS HISTORIQUES

• **Thématiques au choix :**

☺ **À partir du CP**

- Préhistoire de la vallée du Rhône
- Valentia, cité romaine
- Un palais au Moyen Âge

☺ **À partir du CM1**

- Le siècle des Lumières et la Révolution
- Le 19^e siècle, du romantisme à la modernité
- L'art contemporain, mode d'emploi



LES VISITES MUSÉE/BIBLIOTHÈQUE

Un parcours en deux temps et dans deux lieux, le musée et la bibliothèque : les enfants sont répartis en deux groupes qui alternent au bout de 30 minutes.

☺ **Jusqu'au CE1**

• **Quand il fait nuit...**

Que se passe-t-il la nuit quand tout dort ? Chut, plus de bruit... Regardons et écoutons... Et peut-être attraperons-nous un rêve ?

• **Il était une fois...**

La nymphe endormie ne serait-elle pas la Belle au bois dormant ? Et si l'on regarde attentivement le sous-bois photographié par Éric Poitevin, n'y découvre-t-on pas le Petit Poucet ? Visite et albums permettent de croiser œuvres et contes.

NOUVEAU !

• **En famille**

Cette visite aborde la place des enfants vue au travers d'œuvres d'époques différentes. Célèbres ou inconnues, exceptionnelles ou un peu folles, ces familles ne ressembleraient-elles pas un peu à la nôtre ?





1h30
/2h

LES ATELIERS

La durée des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

• Frise préhistorique

☺ Jusqu'au CE2

Une découverte des outils et des matières qu'utilisaient les hommes de la Préhistoire à travers la réalisation d'une grande frise collective.

• Mille et une peintures

La peinture dans tous ses états. Cet atelier permet de tester plusieurs techniques (pastels gras, fusains/sanguines, aquarelle, crayons de couleur) en reproduisant un motif inspiré des œuvres du musée.

• Initiation à la mosaïque

À partir des motifs géométriques des mosaïques antiques, les enfants inventent leur propre composition et réalisent chacun une petite mosaïque en marbre.

• La terre est bleue comme une orange

☺ À partir du CE1

Un atelier qui s'inspire du principe de la synesthésie : à partir d'un alphabet en couleurs, les enfants sont invités à créer une composition et à reconsidérer les couleurs qu'on associe aux mots et aux éléments d'un paysage.

• Initiation à la gravure

☺ À partir du CM1

Un atelier pour découvrir la technique de la taille-douce, à partir d'un matériel simplifié. Gravez, encrez, et reproduisez !

Thématiques au choix :

Paysage ou **Chimères et Cie**.

NOUVEAU !

• Atelier « Sculptures de papier »

☺ À partir du CE1 ⌚ 2 h

Dans cet atelier, on joue avec les lettres ! Elles deviennent de véritables objets de papier, prennent du volume, et se muent en sculptures.

• Autour de l'exposition

☺ À partir du CE1

(voir p. 4-7)



1h/
1h30

LES VISITES « ÉCOUTEZ-VOIR »

Dans les salles du musée, les enfants alternent découverte d'œuvres et lecture d'albums, pour une approche originale des collections.

• La garde-robe du musée

Avez-vous pensé à prendre vos chaussettes vertes à pois rouges, votre chemise à jabot et votre pantalon pattes d'éléphant ? Petit tour d'horizon des vêtements d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir dans les œuvres et dans les livres.

• Sacrés monstres !

Cette visite explore les mystères des monstres et des créatures enchantées : chimère, agneau à deux têtes, hydre, gorgone... ils vont vous faire frissonner !

• Dans ma forêt, il y a...

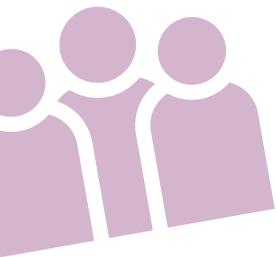
Une plongée dans l'univers de la forêt, à la découverte de ses arbres aux mille secrets et de ses nombreux habitants.

• Ma petite planète

La végétation s'est emparée des pages des livres et des œuvres du musée. Découvrez les richesses naturelles de notre planète à préserver.

• Autour de l'exposition (voir p. 4-7)





COLLÈGES ET LYCÉES



Durée des visites **1 h 30**. Possibilité de visite courte de 1 h à la demande.
Le musée accueille les classes de plus de 30 élèves.

**1h
30**

LA VISITE DÉCOUVERTE

Pour une première approche du musée, les médiatrices proposent de découvrir le bâtiment – de la tour-donjon du Moyen Âge à la rénovation/extension de l'architecte Jean-Paul Philippon – et les collections, de l'archéologie à la création contemporaine.

**1h/
1h30**

LES VISITES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE (voir p. 4-7)

> Visite commentée de l'exposition.

**1h/
1h30**

LES TRÉSORS DU MUSÉE

Dès le mois de mai, pour les sorties de fin d'année, une visite guidée d'une heure vous permettra de découvrir le musée à travers 5 œuvres ou espaces emblématiques.

LES VISITES THÉMATIQUES

• À taaaaaable !

Une visite qui explore les modes de vie de la Préhistoire à aujourd'hui sous le prisme de la nourriture. On y découvre comment elle est produite, consommée et représentée dans l'art.

• De la tête aux pieds

La figure humaine dans tous ses états ! Cette visite invite à s'interroger sur la manière dont les personnages sont montrés et leur rôle dans la représentation de la réalité.

• Mythes et légendes

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour, les grands récits mythologiques et historiques, depuis l'Antiquité jusqu'au 20^e siècle, proposent des recompositions poétiques de la réalité, des représentations d'héroïnes et de héros porteurs de valeurs collectives.

**1h
30**

• Voyages et paysages

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de tous temps à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont traversés, et questionne ce qui les a poussés vers des horizons lointains. Il permet également d'aborder l'évolution du genre du paysage à travers le temps.

• Histoires de peintures

Reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une peinture de genre, un paysage, ou une nature morte... Cette visite propose un aperçu de la peinture à travers les âges. Elle permet d'aborder et de comprendre les codes et les conventions de représentation qui ont prédominé dans la peinture jusqu'au 20^e siècle.



• La sculpture dans tous ses états

À travers les œuvres sculptées du musée, cette visite permet d'explorer les qualités physiques des matériaux et des objets, leur potentiel de signification et de représentation.

• Traces d'écritures

Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions. Les lire et les replacer dans un contexte permettra de comprendre à quoi servent les mots.

• Para bellum

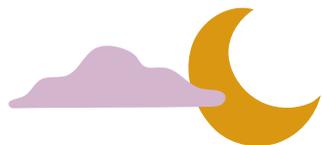
L'histoire est ponctuée de guerres, de luttes ou de révolutions dont les artistes se sont faits les témoins. Par le biais de leurs œuvres, et des objets archéologiques qui nous restent, cette visite permettra de découvrir les collections à travers la question du conflit.

• L'enfer de la mode

☺ À partir de la seconde

Un pourpoint, une crinoline, des chausses... ça vous dit quelque chose ? Une visite qui explore les modes de vie de l'Antiquité à aujourd'hui sous le prisme de la mode.





• **Questions de société**

De nombreux sujets émaillent les débats contemporains : féminisme, écologie, restitution d'œuvres d'art... des visites du musée sous le prisme des grandes questions de société.

Thématique au choix :

> **GÉNOCIDES ET SPOLIATIONS, HISTOIRES CROISÉES**

Visite commentée à deux voix, en partenariat avec le Cpa

☉ À partir de la troisième

🕒 2 h (1 h au Cpa/1 h au musée)

Départ au Cpa

! **Réservation au musée et au Cpa (voir coordonnées p. 21)**

Cette visite propose d'aborder les génocides juif et arménien à travers les questions du pillage, de la spoliation et de la restitution des biens aux victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides : l'effacement de la présence d'un peuple.

> **OÙ SONT LES FEMMES ?**

De modèle à artiste, du 16^e au 21^e siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes dans les œuvres du musée de Valence. Cette visite est l'occasion d'aborder plus largement la question de la représentation des femmes.

NOUVEAU !

> **TERRE À TERRE : ART ET ENVIRONNEMENT**

À partir de janvier 2026

Cette visite permet d'explorer les collections par le biais de l'écologie, du changement climatique et de la préservation des milieux naturels et des espèces animales.

À travers les œuvres, on découvrira que, depuis le 19^e siècle, artistes et archéologues se sont intéressés à la question du vivant et se sont parfois engagés pour le défendre.



🕒 1h

PARCOURS HISTORIQUES

• **Thématiques au choix :**

- Préhistoire de la vallée du Rhône
- Valentia, cité romaine
- Un palais au Moyen Âge
- Le siècle des Lumières et la Révolution
- Le 19^e siècle, du romantisme à la modernité
- L'art contemporain, mode d'emploi

🕒 1h30 / 2h

LES ATELIERS

• **Mille et une peintures**

La peinture dans tous ses états. Cet atelier permet de tester plusieurs techniques (pastels gras, fusains/sanguines, aquarelle, crayons de couleur) en reproduisant un tableau du musée.

• **Initiation à la mosaïque**

À partir des motifs géométriques des mosaïques antiques, les élèves inventent leur propre composition et réalisent chacun une petite mosaïque en marbre, à la manière des mosaïstes romains.

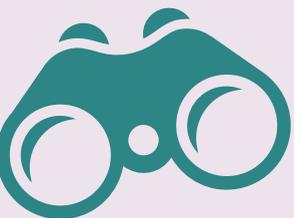
• **Initiation à la gravure**

Un atelier pour découvrir la technique de la taille-douce, à partir d'un matériel simplifié. Gravez, encrez, et reproduisez !

Thématiques au choix : **Paysage ou Chimères et C^e.**

• **Autour de l'exposition (voir p. 4-7)**





VISITES EN PARTENARIAT POUR ALLER PLUS LOIN...



Le musée, Pays d'art et d'histoire et le Cpa ont tissé des liens entre leurs collections, leurs thématiques et les programmes scolaires et ils vous proposent plusieurs visites ou ateliers sur un même thème.

PARCOURS AVEC PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



En forme ! ☹️ 1 h ☺️ De la petite section à la grande section

En lien avec la visite « Formes et couleurs » (voir p. 8 et 11)

Placé sur le bord d'une fenêtre pour refroidir, un suisse (gâteau traditionnel de Valence, en forme de pantin) prend soudainement vie et s'échappe. Rectangles, triangles, carrés : il saute d'un bâtiment à l'autre pour rechercher des formes qui l'aideront à construire sa maison. Il invite les enfants à le suivre dans l'aventure.

On a écrit sur les murs ☹️ 1 h ☺️ Du CP au CM2

En lien avec la visite « Traces d'écriture » (voir p. 12 et 17)

Logos, enseignes, devises, signalétique... La visite part à la découverte de tous les types d'écriture que l'on rencontre dans les rues et sur les monuments. Le parcours, qui va de la maison des Têtes à l'hôtel de ville, permet également d'aborder l'histoire de Valence. La visite se conclut par un temps de création où les élèves sont invités à inventer une devise pour leur classe.

Vitrail, l'art de la lumière ☹️ 1 h 30 ☺️ Du CP au CM2

En lien avec la visite « Un palais au Moyen Âge » (voir p. 13 et 19)

Cet atelier invite à une découverte de l'art du vitrail, dans ses dimensions artistiques et architecturales, mais aussi techniques grâce à la présentation des outils des maîtres verriers. Les élèves explorent ainsi les différentes facettes de cet art avant de s'essayer à la réalisation d'un vitrail avec des matériaux adaptés, pour jouer avec la lumière, les couleurs et les symboles issus de cette longue tradition.

Les bâtisseurs du Moyen Âge ☹️ 1 h 30 ☺️ Du CM1 à la cinquième

En lien avec la visite « Un palais au Moyen Âge » (voir p. 13 et 19)

Cathédrale, maison en encorbellement, château fort : quels sont les monuments emblématiques du Moyen Âge à Valence ? Comment la société médiévale les a-t-elle pensés et bâtis ? Déambulation en ville et temps de pratique en atelier dévoilent l'architecture romane et gothique, leurs principes et leurs réalisations.

Carnets de voyage ☹️ 1 h 30 ☺️ De la sixième à la terminale

En lien avec la visite « Voyages et paysages » (voir p. 12 et 17)

Impressions, ambiances et perceptions, cette visite invite à découvrir Valence à travers les écrivains qui l'ont connue et évoquée dans leurs textes. Cette déambulation raconte aussi l'histoire des voyages et des voyageurs. La visite se termine par un atelier où les élèves sont invités à composer un haïku pour exprimer à leur tour leurs impressions sur la ville et leur visite.

PARCOURS AVEC LE CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN



Les alphabets du monde ☹️ 2 h ☺️ À partir du CE1

En lien avec la visite « Traces d'écritures » (voir p. 12 et 17)

Découverte de la diversité des alphabets à travers le monde et l'histoire, ou de la façon dont l'homme a inventé des codes pour échanger, écrire son histoire ou transmettre sa mémoire. L'élève fait plus particulièrement connaissance avec l'alphabet arménien, ses formes et ses sons.

Portrait caché ☹️ 2 h ☺️ À partir du CM1

En lien avec la visite « De la tête aux pieds » (voir p. 12 et 16)

Cet atelier de création plastique explore la question de l'identité, à travers la notion de portrait. Notre image suffit-elle à exprimer qui nous sommes vraiment ? Partant de cette question, les élèves sont invités à réaliser leur autoportrait... sans représenter leur visage.

Images de la femme en temps de guerre ☹️ 1 h 30 ☺️ À partir de la sixième

En lien avec la visite « Où sont les femmes ? » (voir p. 12 et 18)

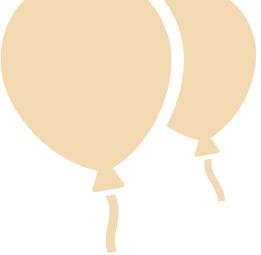
Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et quel est son rôle dans la société.

**CHAQUE VISITE OU ATELIER EST À RÉSERVER
AUPRÈS DE LA STRUCTURE CONCERNÉE.**

PAH | 04 75 79 20 86 | artethistoire@valenceromansagglo.fr

Cpa | Laurence Vézirian, 04 75 80 13 03 | laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Musée de Valence | Pascale Chambon, 04 75 79 20 80 | service-reservation-musee@mairie-valence.fr



CENTRES DE LOISIRS & ASSOCIATIONS JEUNE PUBLIC

Le musée reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire (ALSH, MJC, MPT, service jeunesse...) tout au long de l'année et offre, sur demande, des propositions adaptées. Le musée est ouvert à toutes propositions de visite spécifique ou de projet en partenariat.

❗ Il est nécessaire d'organiser un rendez-vous avec le service médiation pour toute demande de visite hors catalogue. ⚠ La durée des visites et des ateliers est indicative et peut s'adapter aux groupes.

VISITES CRÉATIVES

Un temps de visite de 1 h suivi d'un temps d'activité d'environ 30 minutes en atelier sur un thème.

> Groupe de 25 enfants au maximum

• Fabriques et C^{ie}

☺ Dès 7 ans

Utilisées dans les jardins à l'anglaise dès le 18^e siècle, les fabriques sont des constructions à vocation décorative. Après une découverte des paysages d'Hubert Robert, aussi dessinateur de jardins, imaginez et composez votre propre jardin.

• Goûtez à l'antique

☺ Dès 7 ans

Après avoir visité une « salle à manger » antique, les participants préparent un dessert à partir d'une recette romaine.



• Les petites bêtes

☺ Dès 5 ans

Une multitude d'insectes peuplent les œuvres du musée... Après les avoir identifiés, les enfants sont invités à créer certains d'entre eux, à partir d'un procédé simple de papier découpé.

• Fibule gauloise

☺ Dès 11 ans

Une visite suivie d'un atelier pour découvrir et apprendre à fabriquer une fibule, l'ancêtre de l'épingle à nourrice.

ATELIERS ET VISITES

☺ De 3 à 18 ans

Les médiatrices peuvent adapter et composer, sous une forme ludique, les ateliers et visites proposés aux scolaires. (voir offres p. 8 à 19)

> Groupe de 25 enfants au maximum

VISITES « ÉCOUTEZ-VOIR »

☺ De 3 à 18 ans

Dans les salles du musée, les enfants alternent découverte d'œuvres et lecture d'albums, pour une approche originale, et en duo, des collections. (voir offres p. 10 et 14)

> Groupe de 25 enfants au maximum



PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Le service médiation crée spécifiquement des activités ou adapte des activités déjà existantes à destination des publics empêchés ou en situation de handicap.

Vous êtes une structure spécialisée ? Prenez contact avec le service médiation ou la bibliothèque, qui sauront co-construire avec vous l'animation la plus adaptée, à partir des visites proposées ci-dessous. **(contacts p. 28)**

❗ La durée des visites et des ateliers est indicative et peut s'adapter aux groupes.



BÉBÉ AU MUSÉE DE 18 MOIS À 4 ANS

Pour les crèches et les relais d'assistantes maternelles, le musée propose des animations ludiques à destination des tout-petits.

Groupe de 10 enfants au maximum.

1h

VISITES ADAPTÉES

• Visite sensorielle



☺ À partir de 7 ans

Public en situation de handicap visuel et mental

Un parcours spécialement conçu pour vivre le musée autrement : les œuvres se livrent aux visiteurs à travers sons, odeurs et manipulations.

• Visite tactile « Le portrait dans tous ses états »



☺ À partir de 6 ans

Public en situation de handicap visuel et mental

Découvrez du bout des doigts une sélection de portraits sculptés des collections.

• Visite « Écoutez-voir »



☺ De 4 à 10 ans

Enfants en situation de handicap mental

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découverte d'œuvres et lecture d'albums, pour une approche originale des collections.



L'ensemble du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Un livret rédigé en français Facile à Lire et à Comprendre (FALC) de 32 pages, présentant le musée et ses collections, est disponible sur demande à l'accueil.



Une sélection d'œuvres des collections a fait l'objet d'une audiodescription. Ces enregistrements destinés aux personnes en situation de handicap auditif sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée.

40 min

VISITES THÉMATIQUES

• Colorama, voyage dans les couleurs

Formes et couleurs se réunissent, éclatent, jouent et embarquent les tout-petits dans leur folle aventure !

• La ronde des animaux

Entourés par les animaux de la salle d'histoire naturelle, les plus petits seront invités à reconnaître et à découvrir une multitude de créatures, de toutes formes et de tous horizons.

• Nature peinture

D'un jardin à une forêt, les enfants partent à la rencontre de la nature : ils récoltent, écoutent et observent toutes les merveilles qu'elle peut nous offrir.

• Au fil de l'eau

Plic ploc... la pluie tombe, la rivière coule, les vagues se brisent sur la côte ! Suivons le cours de l'eau, pour un voyage aquatique !

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour vous aider à la mise en œuvre de vos projets, ou si vous souhaitez des informations sur les différents dispositifs, vous pouvez contacter la professeure relais par courrier électronique à l'adresse flora.boukri@ac-grenoble.fr. (**contacts p. 28**)

- ! Des pistes de séquences pédagogiques en lien avec des visites et ateliers proposés par le musée seront à retrouver sur le site internet du musée, à la rubrique **Visiter/Scolaires/Ressources pédagogiques**. Vous les retrouverez également dans les offres du musée sur la plateforme ADAGE.

Plateforme ADAGE

ADAGE est la plateforme numérique de l'Éducation nationale consacrée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Au service des équipes pédagogiques, les ressources en ligne proposées par ADAGE aident à concevoir des projets d'éducation artistique et culturelle (EAC), pour que tous les élèves bénéficient d'un égal accès à la culture.

Pass Culture

Les offres Pass Culture « collectives » à destination des groupes scolaires, de la quatrième à la terminale, sont accessibles aux enseignants et aux établissements scolaires.



i TARIFS 2025*

	PUBLIC	TARIFS
VISITES LIBRES →	Tous les groupes	Gratuit, sur réservation
} VISITES ACCOMPAGNÉES	Écoles maternelles et élémentaires	VALENCE : 45 € par classe HORS VALENCE : 95 € par classe
	Collèges, lycées et enseignement supérieur	95 € par classe
	Établissements médicaux, sociaux et autres structures spécialisées (socioculturelles, caritatives, liées à l'enfance, classes ULIS...)	40 € par groupe (5 à 25 personnes)
→ ATELIERS	Groupes scolaires	105 € par classe
	Associations liées à l'enfance, MPT et secteur médico-social	52 € par groupe (25 enfants au maximum)

- > Règlement possible par carte Pass'Région et Pass Culture.
- > Le musée n'accepte pas le Pass Éducation.

* Les tarifs indiqués sont susceptibles d'être modifiés par délibération municipale.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- > L'ensemble du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.
 - > Toutes les visites du musée, libres ou accompagnées, doivent obligatoirement faire l'objet d'une réservation. La réservation des visites commentées et des ateliers doit être validée au minimum 3 semaines à l'avance (10 jours pour les visites libres).
 - > Les demandes de visites spécifiques ou les projets doivent, obligatoirement et avant la réservation, faire l'objet d'un rendez-vous avec le service médiation ou avec la professeure relais. Certaines visites peuvent être adaptées à des niveaux différents (notamment pour les classes charnières CP et sixième) sur demande auprès du service médiation.
 - > Les établissements réglant en différé doivent s'acquitter de la facture au plus tard 15 jours après réception de celle-ci.
 - > Toute annulation ou modification importante doit s'effectuer, au plus tard, 48 heures à l'avance, faute de quoi la visite sera facturée. Merci de prévenir le musée en cas de retard. Tout retard peut se répercuter sur la durée de votre visite.
 - > L'enseignant ou l'animateur du centre de loisirs est responsable, pour son groupe, du respect du règlement intérieur et de la sécurité des œuvres.
 - > Nous vous rappelons que le musée ne dispose pas de salle hors-sac. Certains établissements scolaires valentinois peuvent, éventuellement, vous proposer des salles en cas d'intempéries. Renseignez-vous !
 - > Nous appliquons depuis septembre 2017 la législation en vigueur concernant le nombre réglementaire d'accompagnateurs (BO 23 SEPT.1999) en acceptant un accompagnateur de plus pour permettre un encadrement optimal dans le musée :
 - **Maternelle toute petite et petite section :** 6 adultes accompagnateurs au maximum (enseignant compris) par classe ou groupe.
 - **Maternelle moyenne et grande section :** 5 adultes accompagnateurs au maximum (enseignant compris) par classe ou groupe.
 - **Élémentaire et collège tous niveaux :** 4 adultes accompagnateurs au maximum (enseignant compris) par classe ou groupe.
- Les accompagnateurs supplémentaires devront s'acquitter du droit d'entrée.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

LES CONTACTS



• Pôle des publics

Olivier Lossi, responsable

olivier.lossi@mairie-valence.fr

> Service réservation

Pascale Chambon

04 75 79 20 80

service-reservation-musee@

mairie-valence.fr

> Professeure relais

Flora Boukri

flora.boukri@ac-grenoble.fr

> Service médiation

Laura Locatelli

laura.locatelli@mairie-valence.fr

Léna Hessing

lena.hessing@mairie-valence.fr

• Bibliothèque Arsène Héritier

Caroline Moreaux et Candy Khéniche

04 75 79 20 56

documentation-musee@

mairie-valence.fr

> Ouverte à tous en entrée libre :

mercredi, jeudi et vendredi 14 h-18 h,

samedi 10 h-12 h 30

COMMENT RÉSERVER ?

Pour effectuer une pré-réservation et retenir les dates et plages horaires qui vous conviennent, contactez le **service réservation** par téléphone ou par e-mail.

Vous recevrez un formulaire de réservation à retourner, dûment complété, au service réservation qui validera votre visite et vous renverra un **contrat** à valeur de devis.

La validation de visite permet, à l'enseignant ou à l'animateur, de bénéficier d'une **entrée gratuite** afin de préparer, en amont, la venue du ou des groupes.

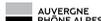


Musée
de Valence
art et archéologie

4 place des Ormeaux 26000 Valence
musee.valence.fr



Le musée de Valence
est un établissement culturel
de la Ville de Valence



Couverture Hubert Robert, *Les découvreurs d'Antiques*, vers 1765, huile sur toile © Musée de Valence, Photographie Philippe Petiot – p. 9 École Franco-flamande du 16^e siècle, *Le songe de saint Pierre* [détail], huile sur bois © Musée de Valence, Photographie Philippe Petiot – p. 11 Trésor monétaire de Sauzet, fin du 16^e siècle, argent © Musée de Valence, photo Éric Caillet – p.13 Jean-Auguste Barre, *Statuette de Rachel dans le rôle de Phèdre* (détail), 1847, bronze © Musée de Valence, photo Béatrice Roussel – p. 14 Manufacture Dufour, La Galerie mythologique, 1814, papier peint © Musée de Valence, photo Éric Caillet – p. 17 et 19 © Musée de Valence, photographies Magda / magda-photographie.fr – p. 17 et 18 École italienne du 17^e siècle, *Les Quatre scènes de la vie du Christ : La Pêche Miraculeuse* [détails], huile sur toile © Alain Basset – p. 2, 3, 15, 19 et 26 © Musée de Valence, photographies Cyril Crespeau – p. 23 Elisabeth Armand, *Autoportrait*, 1772, pastel sur papier © Musée de Valence, photo Cédric Prat - Studio L'Œil Écoute – p.24 Étienne Noël, chandelier à deux anses, 1941 © Musée de Valence, photo Cédric Prat - Studio L'Œil Écoute – p. 24 © Musée de Valence