

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

2021
2022

Groupes scolaires
et extra-scolaires



Musée
de Valence
art et archéologie



**DÉCOUVREZ
L'EXPOSITION
TEMPORAIRE**

p. 4



MATERNELLES

p. 6



ÉLÉMENTAIRES

p. 9



COLLÈGES ET LYCÉES

p. 16



**CENTRES DE LOISIRS
ET ASSOCIATIONS
LIÉES À L'ENFANCE**

p. 19



BÉBÉS AU MUSÉE

p. 20



**ENFANTS À BESOINS
SPÉCIFIQUES**

p. 21



**RENSEIGNEMENTS,
RÉSERVATION, TARIFS ET
CONDITIONS D'ACCUEIL**

p. 22 et 23

PRÉPAREZ VOTRE VENUE

Dans le cadre de l'épidémie de COVID-19, le musée appliquera les recommandations sanitaires en vigueur au moment de votre visite.

Pour préparer votre venue avec un groupe d'enfants, vous pouvez, en tant que responsable du groupe, bénéficier d'une **entrée gratuite** au musée dès que votre réservation est validée.

Dans le cadre de la préparation de vos visites, n'hésitez pas à consulter notre **site internet** et à prendre contact avec la **bibliothèque du musée** qui dispose d'ouvrages généralistes et spécialisés sur l'art et l'archéologie, ainsi que d'un fond jeunesse accessible à tous.



Horaires d'accueil des groupes

→ **Visites libres
et muséo-enquêtes**

Mercredi, jeudi et vendredi :
10h-12h et 14h-18h

→ **Visites accompagnées**

Mardi, mercredi et vendredi :
9h15-12h et 13h30-18h
Jeudi : 10h-12h et 13h30-18h
3^{ème} jeudi du mois :
10h-12h et 14h-18h

→ **Ateliers**

Mardi, mercredi et vendredi : 9h30-12h et 13h30-18h
Jeudi : 10h-12h et 13h30-18h
3^{ème} jeudi du mois : 10h-12h et 14h-18h

→ **Visites musée / bibliothèque**

Uniquement le mardi : 9h15-12h et 13h30-18h

CHOISISSEZ VOTRE ACTIVITÉ



DÉCOUVREZ LE MUSÉE EN VISITE LIBRE

Vous pouvez venir au musée avec votre groupe sans être accompagné d'une médiatrice du musée, aux jours et horaires d'ouverture au public. La visite libre est gratuite mais il est nécessaire de réserver.

! Pour le confort de tous, les groupes doivent rester ensemble sous la surveillance de leurs accompagnateurs.

! Les visites accompagnées d'une médiatrice sont prioritaires.



CRÉEZ AU MUSÉE : LES ATELIERS

Artistes et médiatrices proposent d'aborder des œuvres du musée sous l'angle de la pratique artistique pour s'interroger, expérimenter, comprendre, créer et voir autrement les collections ; ou sous l'angle de la technique pour s'initier aux disciplines des artistes de tous temps.

! Avant un atelier, nous vous conseillons d'emmener au préalable votre groupe au musée, dans le cadre d'une visite libre ou d'une visite découverte accompagnée d'une médiatrice.

! Pendant les ateliers, les médiatrices ou les artistes intervenants peuvent avoir à solliciter l'aide des adultes accompagnateurs.

! Les ateliers sont limités aux groupes composés de 28 enfants maximum.



PARCOUREZ LE MUSÉE EN VISITE ACCOMPAGNÉE

Les visites découvertes et les visites thématiques proposent des parcours transversaux, mêlant art et archéologie.

- La visite découverte offre un aperçu de la diversité des objets conservés au musée.
- Les visites thématiques présentent une sélection d'œuvres en lien avec des sujets variés et originaux.
- Avec la bibliothèque : œuvres et livres se mêlent joyeusement à travers différentes formules pour vous faire découvrir le musée autrement.



MONTEZ UN PROJET SPÉCIFIQUE

Une envie ? Un projet ? Une idée ?

Le service médiation est à votre disposition pour monter un projet spécifique ou vous aider à accompagner vos groupes en visite au musée (contacts p. 22).

Si vous souhaitez aborder une œuvre en particulier au cours de la visite, il suffit d'en faire la demande auprès du service médiation lors de la réservation.

HERVÉ DI ROSA. SES SOURCES, SES DÉMONS

→ Du 27 mars au 28 août 2022

Cette année, c'est à l'artiste français Hervé Di Rosa, figure internationale de l'art contemporain, que le musée donne carte blanche dans le cadre d'une nouvelle exposition « ALL-OVER ». Son univers coloré et exubérant, le dialogue ouvert avec les traditions et techniques artistiques d'autres pays et la réflexion qui en découle sur la définition de l'art promettent de réjouissantes et insolentes relectures de l'histoire des arts et une métamorphose du musée en une caverne merveilleuse.

Associé au mouvement de la Figuration Libre, Hervé Di Rosa défraie l'actualité artistique en France au début des années 1980. Il ne peint que dans un seul but : le plaisir de raconter des histoires, de créer des personnages et de les mettre en scène, en dehors de toute visée théorique. Son inspiration originale lui vient de la bande dessinée, du cinéma d'animation, de la culture rock-punk ou encore les comic books américains, parfois même les graffeurs new-yorkais.



Hervé Di Rosa est habité d'une passion et d'une curiosité qu'il faut comprendre dans une vaste palette de pratiques qui le fascinent durablement, dépassent la seule peinture et deviennent le moteur de sa motivation. Qu'il s'agisse par exemple de se familiariser avec des procédés en voie de disparition - à l'exemple des ancestrales icônes byzantines de l'Église d'Orient - en acquérant le savoir-faire de la peinture à l'œuf sur panneau, de maîtriser la technique de la feuille d'or, de posséder la méthode de la peinture murale "a fresco", de parfaire son apprentissage des panneaux de laque incrustés de nacre, de posséder les techniques de fonte en bronze, de s'appropriier la pratique traditionnelle des tisserands béninois qui évoquent Matisse et ses papiers collés qui l'émerveillent.

Après les dix-neuf étapes géographiques qu'elle compte depuis bientôt trente ans, cette itinérance dont personne ne peut dire si elle est achevée, marque au moins une pause. Et c'est au Musée de Valence, en instaurant un dialogue avec les collections, qu'Hervé Di Rosa peut rebattre les cartes, encore et toujours, sur le terrain où on ne l'attend pas, celui du rapport à la tradition.



VISITES COMMENTÉES ET ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite commentée

🕒 1h30

🕒 À partir de la grande section

Partez à la découverte de l'artiste Hervé Di Rosa à travers une sélection d'œuvres disséminées dans les collections permanentes du musée.

Atelier

🕒 2h

🕒 À partir du CP

Après avoir découvert l'œuvre d'Hervé Di Rosa, mettez-vous dans la peau de l'artiste en créant une œuvre à votre tour.

⚠️ La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS !

Visites de l'exposition temporaire, avec Roland Pelletier, professeur-relais. Limitées à 15 personnes :

→ Samedi 2 avril à 10h

→ Mercredi 6 avril à 16h

→ Mercredi 27 avril à 16h

→ Samedi 30 avril à 10h

Réservation auprès de : roland.pelletier@ac-grenoble.fr



MATERNELLES · DE LA PETITE À LA

! Les classes de petite section et toute petite section ne sont accueillies en visite accompagnée et atelier qu'à partir du mois de janvier. La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

..... **LA VISITE DÉCOUVERTE**

🕒 1h

Pour une première approche du musée, les médiatrices, à travers une visite adaptée aux niveaux scolaires, proposent de découvrir le bâtiment et les collections.

..... **LA VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE**

🕒 1h30 (voir p. 4)

..... **LES VISITES THÉMATIQUES**

🕒 1h

· **Petites et grosses bêtes**

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée... Réservée aux plus petits, cette visite ludique permet de partir à leur recherche.

· **Formes et couleurs**

Un parcours qui intègre les formes géométriques d'une mosaïque antique, les couleurs vives d'une peinture abstraite, et amène les enfants à observer, reconnaître et découvrir tout un répertoire de motifs.

· **Mais où sont les oiseaux ?**

Rouge-gorge se sent très seul, il faut l'aider à trouver de la compagnie. Conçue pour le plus jeune public, cette visite contée incite les enfants à chercher les oiseaux présents dans de nombreuses œuvres du musée.

· **Des larmes au rire**

😊 À partir de la moyenne section

Saviez-vous que les œuvres du musée pouvaient exprimer des émotions ? Visages, gestes, attitudes et couleurs s'emballent pour faire découvrir aux plus jeunes un éventail d'émotions.

! Nous tenons à vous signaler qu'au cours de cette visite, la médiatrice peut être amenée à retirer ponctuellement son masque de protection. Elle gardera dans ce cas la distance nécessaire avec le groupe.



GRANDE SECTION



..... **LES VISITES MUSÉE / BIBLIOTHÈQUE**

🕒 de 1h à 1h30, le mardi uniquement

Un parcours en deux temps et dans deux lieux, le musée et la bibliothèque : les enfants sont répartis en deux groupes qui alternent au bout de 45 min (30 min pour les petites sections).

· **Quand il fait nuit...**

Que se passe-t-il la nuit quand tout dort ? Chut, plus de bruit... Regardons et écoutons... Et peut-être attraperons-nous un rêve ?

· **La garde-robe du musée**

Avez-vous pensé à prendre vos chaussettes vertes à pois rouge, votre chemise à jabots et votre pantalon pattes d'éléphant ? Petit tour d'horizon des vêtements d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir dans les œuvres et dans les livres.

· **Je fais le tour de ma maison**

Madame et Monsieur cherchent une maison... Ils s'échappent des pages d'un livre pour partir à la recherche de la maison idéale. Aux enfants de les accompagner dans cette quête !

· **Il était une fois...**

La Nymphé endormie ne serait-elle pas La Belle au Bois Dormant ? Et si on regarde attentivement le sous-bois photographié par Éric Poitevin, n'y découvre-t-on pas le Petit Poucet ? Visite et albums permettent de croiser œuvres et contes.

· **Cultiver son jardin**

Légumes, fruits, fleurs poussent dans les œuvres et dans les livres... Prêts pour la cueillette ?

.....
LES VISITES « ÉCOUTEZ VOIR »

🕒 de 1h à 1h30

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découvertes d'œuvres et lectures d'albums, pour une approche originale des collections.

Cette visite répond à un projet spécifique de l'enseignant ou de l'animateur.

Elle peut décliner différents thèmes :

- Des thèmes de visites déjà existants
- Un thème en lien avec l'exposition temporaire en cours
- Des thèmes nouveaux, à concevoir avec l'enseignant ou l'animateur

❗ Il est impératif de prendre contact avec une bibliothécaire avant de réserver cette visite. (contacts p. 22)

.....
LES ATELIERS

🕒 1h30

→ ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

• **Composé de couleurs**

Les enfants sont amenés à découvrir et construire l'espace par la couleur. Chaude ou froide, celle-ci est une source d'inspiration pour développer leur imagination.

→ ATELIERS TECHNIQUES

• **Frise préhistorique**

Une découverte des outils et des matières qu'utilisaient les hommes de la Préhistoire à travers la réalisation d'une grande frise collective.

• **Mille et une peintures**

Un atelier qui permet de tester plusieurs techniques (pastels gras, fusain/sanguines, aquarelles, crayons de couleur) en reproduisant un tableau du musée.



❗ La durée des visites est indicative et peut varier selon les groupes.

~~~~~  
**LA VISITE DÉCOUVERTE**

🕒 1h30

Pour une première approche du musée, les médiatrices, à travers une visite adaptée aux niveaux scolaires, proposent de découvrir le bâtiment et les collections.

~~~~~  
LA VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

🕒 1h30 (voir p. 4)

~~~~~  
**LES VISITES THÉMATIQUES**

🕒 1h30

• **Petites et grosses bêtes**

😊 jusqu'au CE2

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée. Cette visite ludique permet de partir à leur recherche.

• **Formes et couleurs**

😊 jusqu'au CE1

Un parcours qui intègre les formes géométriques d'une mosaïque antique, mais aussi les couleurs vives d'une peinture abstraite, et amène les élèves à observer, reconnaître et découvrir tout un répertoire de motifs.

• **Les cinq sens au musée**

Voir, entendre, sentir, goûter, toucher... Au fil des œuvres, les cinq sens sont en éveil !

• **À taaaaaable !**

Saviez-vous qu'une multitude de mets délicats et d'ustensiles de cuisine se cachent au musée ? Il faudra bien des gastronomes en herbe pour les retrouver et les identifier !

• **Mythes et légendes**

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour... Autant d'histoires racontées, depuis l'Antiquité jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.

• **Portraits, figures et représentations**

Une visite qui permet d'étudier les poses, les attitudes et les expressions des différents personnages représentés dans les œuvres.

• **Traces d'écritures**

😊 à partir du CE1

Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions. Les lire, les replacer dans un contexte, permettra de comprendre à quoi servent les mots.



### • Voyages et paysages

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de l'histoire, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

### • Où sont les femmes ?

#### ☺ à partir du CM1

De modèle à artiste, du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes dans les œuvres du musée.

### • Objets, symboles et allégories

#### ☺ à partir du CM1

Que symbolisent ces gravures sur cet objet préhistorique, ces objets mystérieux dans ce tableau ? À quoi pouvaient bien servir ces immenses pots antiques ? Autant d'énigmes que cette visite permettra de résoudre...

### • Histoires de peintures

#### ☺ à partir du CM1

Reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une peinture de genre, un paysage, ou une nature morte... Cette visite propose un aperçu de la peinture à travers les âges.

## PARCOURS HISTORIQUES

Des visites pour découvrir les collections du musée par périodes historiques.

### • Thématiques au choix :

#### ☺ à partir du CP

- Préhistoire de la vallée du Rhône
- Valentia, cité romaine
- Un palais au Moyen Âge

#### ☺ à partir du CM1

- Le siècle des Lumières et la Révolution
- Le XIX<sup>e</sup> siècle, du Romantisme à la Modernité
- L'art contemporain, mode d'emploi



## LES VISITES MUSÉE / BIBLIOTHÈQUE

### ☺ 1h30, le mardi uniquement

### ☺ jusqu'au CE2

Un parcours thématique et ludique, traité en deux temps, dans le musée et dans la bibliothèque : les enfants sont répartis en deux groupes qui alternent au bout de 45 min.

### • Quand il fait nuit...

Que se passe-t-il la nuit quand tout dort ? Chut, plus de bruit... Regardons et écoutons... Et peut-être attraperons-nous un rêve ?

### • La garde-robe du musée

Avez-vous pensé à prendre vos chaussettes vertes à pois rouge, votre chemise à jabots et votre pantalon pattes d'éléphant ? Petit tour d'horizon des vêtements d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir dans les œuvres et dans les livres.

### • Je fais le tour de ma maison

Madame et Monsieur cherchent une maison... Ils s'échappent des pages d'un livre pour partir à la recherche de la maison idéale. Aux enfants de les accompagner dans cette quête !

### • Il était une fois...

La Nymphé endormie ne serait-elle pas La Belle au Bois Dormant ? Et si on regarde attentivement le sous-bois photographié par Éric Poitevin, n'y découvre-t-on pas le Petit Poucet ? Visite et albums permettent de croiser œuvres et contes.

### • Cultiver son jardin

Légumes, fruits, fleurs poussent dans les œuvres et dans les livres... Prêts pour la cueillette ?





## LES VISITES « ÉCOUTEZ VOIR »

🕒 de 1h à 1h30

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découvertes d'œuvres et lectures d'albums, pour une approche originale des collections.

Cette visite répond à un projet spécifique de l'enseignant ou de l'animateur.

Elle peut décliner différents thèmes :

- Des thèmes de visites déjà existants
- Un thème en lien avec l'exposition temporaire en cours
- Des thèmes nouveaux, à concevoir avec l'enseignant ou l'animateur

📌 Il est impératif de prendre contact avec une bibliothécaire avant de réserver cette visite. (contacts p. 22)



## LES ATELIERS

🕒 de 1h30 à 2h

### → ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Des artistes proposent aux enfants d'aborder des œuvres du musée sous l'angle de la pratique artistique, pour s'interroger, expérimenter, comprendre, créer et voir autrement les collections.

### • Composé de couleurs

😊 jusqu'au CP

Les enfants sont amenés à découvrir et construire l'espace par la couleur. Chaude ou froide, celle-ci est une source d'inspiration pour développer leur imagination.



### • Encreur l'empreinte

😊 à partir du CE1

Le relief d'une paroi devient une cuisse de cheval, les plis d'un tissu imbibé d'encre ressemblent à un vol d'oiseaux... Les enfants découvrent comment le support et le médium peuvent être une source d'inspiration voire être exploités dans la création artistique.

### • La terre est bleue comme une orange

😊 à partir du CE1

Un atelier qui s'inspire du principe de la synesthésie : à partir d'un alphabet en couleurs, les enfants sont invités à créer une composition et reconsidérer les couleurs qu'on associe aux mots et aux éléments d'un paysage.

### • Abstraire / Abstraction

😊 à partir du CE1

Cet atelier propose de réfléchir à l'abstraction et de faire l'expérience d'un travail personnel au service d'une composition collective. En partant de détails qui pourraient paraître abstraits, les enfants reconstitueront ensemble une œuvre figurative du XVII<sup>e</sup> siècle.

### • Autour de l'exposition "Hervé Di Rosa"

😊 à partir du CP (Voir p. 4).



### → LES ATELIERS TECHNIQUES

Après avoir pris exemple sur des œuvres du musée, les médiatrices initient les enfants à quelques disciplines et techniques utilisées par les artistes de tous temps.

#### • Mille et une peintures

Un atelier qui permet de tester plusieurs techniques (pastels gras, fusain/sanguines, aquarelles, crayons de couleur) en reproduisant un tableau du musée.

#### • Frise préhistorique

☺ jusqu'au CE2

Une découverte des outils et des matières qu'utilisaient les hommes de la Préhistoire à travers la réalisation d'une grande frise collective.

#### • À vos impressions, encrez !

☺ jusqu'au CE2

En s'inspirant des formes végétales et naturelles, les enfants créent un paysage imaginaire sous la forme d'une frise collective.

#### • Initiation à la mosaïque

À partir des motifs géométriques des mosaïques antiques, les enfants inventent leur propre composition et réalisent chacun une petite mosaïque en marbre.

#### • Initiation à la gravure

☺ à partir du CM1

Un atelier pour découvrir la technique de la taille douce, à partir d'un matériel simplifié. Gravez, encrez, et reproduisez !

Thématiques au choix : **Paysage** ou **Chimères et C<sup>ie</sup>**.



## ITINÉRAIRES CULTURELS

### Parcours en collaboration avec le Centre du Patrimoine Arménien (Cpa)



Le Cpa et le Musée de Valence, art et archéologie vous proposent deux compétences, deux lieux, un thème, une journée à Valence. Les deux institutions ont tissé des liens entre leurs collections, leurs thématiques et les programmes scolaires et vous proposent deux itinéraires de visite.

#### Contact Cpa

Laurence Vézirian

04 75 80 13 03

laurence.vezirian@

valenceromansagglo.fr

#### • L'écriture, toute une histoire !

**Visite au musée** Traces d'écritures (voir p. 9) ⌚ 1h30

**Atelier au Cpa** Les alphabets du monde ⌚ 2h

☺ à partir du CE1

Découverte de la diversité des alphabets à travers le monde et l'histoire, ou comment l'homme a inventé des codes pour échanger, écrire son histoire ou transmettre sa mémoire. L'élève fait plus particulièrement connaissance avec l'alphabet arménien, ses formes et ses sons.

#### • Portraits, autoportraits

**Visite au musée** Portraits, figures et représentations (voir p. 9) ⌚ 1h30

**Atelier au Cpa** Portrait caché ⌚ 2h

☺ à partir du CM1

Cet atelier de création plastique explore la question de l'identité, à travers la notion de portrait. Notre image suffit-elle à exprimer qui nous sommes vraiment ? Partant de cette question, les élèves sont invités à réaliser leur autoportrait... sans représenter leur visage.

#### • Les grandes figures de la grande Histoire

**Visite au musée** Mythes et légendes (voir p. 9) ⌚ 1h30

**Atelier au Cpa** Les mots du racisme ⌚ 2h

☺ à partir du CM1

Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui ont lutté contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

### LA VISITE DÉCOUVERTE

🕒 1h30 environ

Pour une première approche du musée, les médiateurs proposent de découvrir le bâtiment et les collections.

### LA VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

🕒 1h30 environ (voir p. 4)

### LES VISITES THÉMATIQUES

🕒 1h30

#### • À taaaaaable !

Une visite qui explore les façons de produire et de consommer la nourriture de la Préhistoire à aujourd'hui, ainsi que la représentation des aliments dans l'art.

#### • Portraits, figures et représentations

Une visite qui permet d'étudier les poses, les attitudes et les expressions des différents personnages représentés dans les œuvres.

#### • Mythes et légendes

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour... Autant d'histoires racontées, depuis l'Antiquité jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.

#### • Voyages et paysages

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de l'histoire, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

#### • Où sont les femmes ?

De modèle à artiste, du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes dans les œuvres du musée.

#### • Objets, symboles et allégories

Que symbolisent ces gravures sur cet objet préhistorique, ces objets mystérieux dans ce tableau ? À quoi pouvaient bien servir ces immenses pots antiques ? Autant d'énigmes que cette visite permettra de résoudre...

#### • Histoires de peintures

Reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une peinture de genre, un paysage, ou une nature morte... Cette visite propose un aperçu de la peinture à travers les âges.

#### • Traces d'écritures

Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions. Les lire, les replacer dans un contexte permettra de comprendre à quoi servent les mots.



### PARCOURS HISTORIQUES

🕒 1h30 environ

#### • Thématiques au choix :

- Préhistoire de la vallée du Rhône
- Valentia, cité romaine
- Un palais au Moyen Âge
- Le siècle des Lumières et la Révolution
- Le XIX<sup>e</sup> siècle, du Romantisme à la Modernité
- L'art contemporain, mode d'emploi

### LES ATELIERS

🕒 de 1h30 à 2h

#### • Mille et une peintures

La peinture dans tous ses états ! Cet atelier permet de tester différents outils, techniques et matières utilisés par les peintres

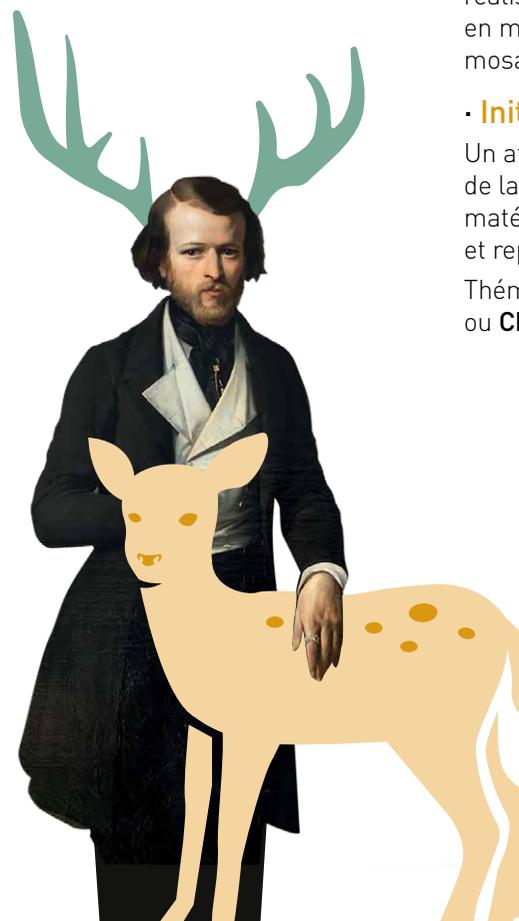
#### • Initiation à la mosaïque

À partir des motifs géométriques des mosaïques antiques, les élèves inventent leur propre composition et réalisent chacun une petite mosaïque en marbre, à la manière des mosaïstes romains.

#### • Initiation à la gravure

Un atelier pour découvrir la technique de la taille douce, à partir d'un matériel simplifié. Gravez, encrez, et reproduisez !

Thématiques au choix : **Paysage** ou **Chimères et C<sup>ie</sup>**.



## ITINÉRAIRES CULTURELS

### Parcours en collaboration avec le Centre du Patrimoine Arménien (Cpa)



Le Cpa et le Musée de Valence, art et archéologie vous proposent deux compétences, deux lieux, un thème, une journée à Valence. Les deux institutions ont tissé des liens entre leurs collections, leurs thématiques et les programmes scolaires et vous proposent deux itinéraires de visite.

#### Contact Cpa

Laurence Vézirian

04 75 80 13 03

laurence.vezirian@

valenceromansagglo.fr

#### - Le XX<sup>e</sup> siècle et les génocides

Visite commentée à deux voix :

« Génocides et spoliations.

Histoires croisées »

🕒 1h30 – départ au Cpa

🕒 à partir de la 3<sup>e</sup>

Une visite qui propose d'aborder les génocides des juifs et des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et de la question de la restitution des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides : l'effacement de la présence d'un peuple.

#### - Les grandes figures de la grande Histoire

Visite au musée Mythes et légendes (voir p. 16) 🕒 1h30

Atelier au Cpa

Les mots du racisme 🕒 2h

🕒 jusqu'à la 5<sup>e</sup>

Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les

grandes figures qui ont lutté contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

#### - Femmes, femmes, femmes

Visite au musée Où sont les femmes ? (voir p. 16) 🕒 1h30

Atelier au Cpa Images de la femme en temps de guerre 🕒 1h30

🕒 de la 6<sup>e</sup> au lycée

Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et quel est son rôle dans la société.

#### - Portraits, autoportraits

Visite au musée Portraits, figures et représentations (voir p. 16) 🕒 1h30

Atelier au Cpa

Nous et les autres 🕒 1h30

🕒 de la 6<sup>e</sup> au lycée

À travers des données historiques, des échanges et des jeux participatifs, cet atelier propose de découvrir les mécanismes conduisant au rejet de l'autre et au racisme.

## CENTRES DE LOISIRS ET ASSOCIATIONS JEUNE PUBLIC



Le musée reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire (ALSH, MJC, MPT, services jeunesse...) tout au long de l'année et offre, sur demande, des propositions adaptées. Le musée est ouvert à toute proposition de visite spécifique ou de projet en partenariat.

❗ Il est nécessaire d'organiser un rendez-vous avec le service médiation pour en définir les contours et co-construire les actions.

### ATELIERS ET VISITES

🕒 de 3 à 18 ans

→ Groupes de 25 enfants maximum

Les médiateurs peuvent adapter et composer, sous une forme ludique, les ateliers et les visites proposées aux scolaires. Il est préférable de contacter le service des publics pour connaître les possibilités et mettre en place votre projet avant de réserver.

### VISITES « ÉCOUTEZ VOIR »

🕒 de 3 à 18 ans

→ Groupes de 25 enfants maximum

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découvertes d'œuvres et lectures d'albums, pour une approche originale des collections.

❗ Cette visite répond à un projet spécifique de l'animateur, elle doit

être conçue en lien avec le service bibliothèque et le service médiation.

### MUSÉO-ENQUÊTES

🕒 de 45 min à 1h30

→ Groupes de 12 enfants maximum

Menez l'enquête au musée !

Grâce à une narration immersive, ce jeu de « recherche et trouve » met en éveil le sens de l'observation et la curiosité des enfants.

Le groupe est divisé en 2 équipes, chacune avec une enquête à mener. Un médiateur est présent pour expliquer le jeu et donner des indices aux équipes en difficulté.

#### - Le tableau vide

🕒 6 / 9 ans

#### - Georges le rouge-gorge

🕒 6 / 9 ans

#### - Un fantôme au musée ?

🕒 9 / 15 ans

#### - Le mystère de l'évêque

🕒 12 / 15 ans

❗ Attention ! Cette activité est en semi-autonomie, il est nécessaire de prévoir un adulte par équipe, pour animer le jeu et encadrer les déplacements dans le musée.

❗ La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

## BÉBÉS AU MUSÉE DE 18 MOIS À 4 ANS

Pour les crèches et les relais d'assistantes maternelles, le musée propose des animations ludiques à destination des tout-petits.

### • Colorama, voyage dans les couleurs

🕒 30 min environ

Formes et couleurs se réunissent, éclatent, jouent et embarquent les tout-petits dans leur folle aventure !

### • La ronde des animaux

**NOUVEAU !**

🕒 30 min environ

Entourés par les animaux de la salle d'Histoire Naturelle, les plus petits seront invités à reconnaître et découvrir une multitude de créatures, de toutes formes et de tous horizons.

**Vous êtes un professionnel de la petite enfance et vous souhaitez faire découvrir le musée à votre public ? Prenez contact avec le service médiation ou bibliothèque, qui saura construire avec vous une activité adaptée à votre groupe. (contacts p. 22)**



## ENFANTS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Le service médiation crée spécifiquement ou adapte des activités déjà existantes à destination des publics en situation de handicap.

### • Visite sensorielle **NOUVEAU !** 🕒 1h

😊 enfants en situation de handicap visuel et mental, de 6 à 18 ans  

Un parcours spécialement conçu pour vivre le musée autrement : les œuvres se livrent aux visiteurs à travers sons, odeurs et manipulations.

### • Le portrait dans tous ses états ! 🕒 1h

😊 enfants en situation de handicap visuel, de 6 à 18 ans 

Découvrez le musée à travers une visite tactile de portraits sculptés des collections.

### • Écoutez voir 🕒 1h

😊 enfants en situation de handicap mental, de 4 à 10 ans 

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découvertes d'œuvres et lectures d'albums, pour une approche originale des collections.

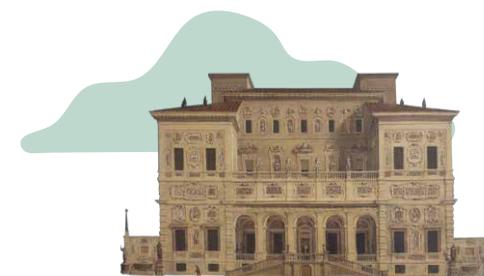
**Vous êtes une structure spécialisée et ces propositions vous intéressent ? Prenez contact avec le service médiation ou la bibliothèque, qui saura co-construire avec vous la proposition la plus adaptée. (contacts p. 22)**



L'ensemble du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Un livret de 32 pages rédigé en français Facile à Lire et à Comprendre (FALC), présentant le musée et ses collections, est disponible sur demande.



# i RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

## CONTACTS

### - Pôle des Publics

**Olivier Lossi, responsable**  
olivier.lossi@mairie-valence.fr

### → Service réservation

**Pascale Chambon**  
04 75 79 20 80

service-reservation-musee@mairie-valence.fr

### → Service médiation

**Laura Locatelli, médiatrice art**  
laura.locatelli@mairie-valence.fr

**Pauline Pastore, médiatrice archéologie**  
pauline.pastore@mairie-valence.fr

**Léna Hessing, médiatrice archéologie**  
lena.hessing@mairie-valence.fr

### - Bibliothèque Arsène Héritier

**Caroline Moreaux et Candy Khéniche**  
04 75 79 20 56

documentation-musee@mairie-valence.fr

→ Ouverte à tous en entrée libre :  
mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 18h, samedis de 10h à 12h

### - Éducation nationale

**Roland Pelletier, professeur-relais**  
roland.pelletier@ac-grenoble.fr

## COMMENT RÉSERVER ?

Effectuez une pré-réservation et retenez les dates et plages horaires qui vous conviennent en contactant le **service réservation** par téléphone ou par email.

Vous recevrez un formulaire de réservation à retourner, dûment complété, au service réservation qui validera votre visite et vous renverra un **contrat** ayant valeur de devis.

La validation de la visite permet, à l'enseignant ou à l'animateur, de bénéficier d'une **entrée gratuite** afin de préparer, en amont, la venue du ou des groupes.



# TARIFS 2021\*

|                               | PUBLIC                                                                                                                                 | TARIFS                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VISITES LIBRES</b> →       | Tous les groupes                                                                                                                       | Gratuit, sur réservation                                                                              |
| <b>VISITES ACCOMPAGNÉES</b> } | Écoles maternelles et élémentaires                                                                                                     | VALENCE : <b>45 euros</b> par classe ou groupe<br>HORS-VALENCE : <b>95 euros</b> par classe ou groupe |
|                               | Collèges, lycées et enseignement supérieur                                                                                             | <b>95 euros</b> par classe                                                                            |
|                               | Établissements médicaux, sociaux et autres structures spécialisées (socioculturelles, caritatives, liées à l'enfance, classes ULIS...) | <b>40 euros</b> par groupe (5 à 25 personnes)                                                         |
| <b>ATELIERS</b> →             | Groupes scolaires                                                                                                                      | <b>105 euros</b> par classe                                                                           |
| →                             | Associations liées à l'enfance, MPT et secteur médico-social                                                                           | <b>52 euros</b> par groupe (25 enfants maximum)                                                       |

→ Règlement possible par carte Pass' Région.

\* Les tarifs indiqués sont susceptibles d'être modifiés.

## CONDITIONS D'ACCUEIL

- L'ensemble du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Toutes les visites du musée, libres ou accompagnées, doivent, obligatoirement, faire l'objet d'une réservation. La réservation des visites commentées et des ateliers doit être validée au minimum 3 semaines à l'avance (10 jours pour les visites libres).
- Les demandes de visites spécifiques ou les projets doivent, obligatoirement et avant la réservation, faire l'objet d'un rendez-vous avec le service des publics ou avec le professeur-relais. Certaines visites peuvent être adaptées à des niveaux différents (notamment pour les classes charnières CP et 6<sup>e</sup>) sur demande auprès du service médiation.
- Toute annulation ou modification importante doit s'effectuer, au plus tard, 48 h à l'avance, faute de quoi la visite sera facturée. Merci de prévenir le musée en cas de retard. Tout retard peut se répercuter sur la durée de votre visite.

- L'enseignant ou l'animateur du centre de loisirs est responsable, pour son groupe, du respect du règlement intérieur et de la sécurité des œuvres.
- Nous vous rappelons que le musée ne dispose pas de salle hors-sac. Certains établissements scolaires valentinois peuvent, éventuellement, vous proposer des salles en cas d'intempéries. Renseignez-vous !
- Nous appliquons depuis septembre 2017 la législation en vigueur concernant le nombre réglementaire d'accompagnateurs (BO 23 SEPT.1999) en acceptant un accompagnateur de plus pour permettre un encadrement optimal dans le musée :  
**Maternelle toute petite et petite section :** 6 adultes accompagnateurs maximum (enseignant compris) par classe ou groupe.  
**Maternelle moyenne et grande section :** 5 adultes accompagnateurs maximum (enseignant compris) par classe ou groupe.  
**Élémentaire et collège tous niveaux :** 4 adultes accompagnateurs maximum (enseignant compris) par classe ou groupe. Les accompagnateurs supplémentaires devront s'acquitter du droit d'entrée.

**Couverture** - Félix Clément, *Portrait de Mademoiselle Boitte*, 1882 © Musée de Valence

**p. 2** - *Mosaïque des travaux d'Hercule*, 170–180 ap. J.-C., Saint-Paul-Lès-Romans, Villa des Mingauds © Musée de Valence, photo Paul Veyseyre

**p. 4 et 5** - Hervé Di Rosa : *Groug*, 2005 ; *La Grande bleue*, 2013 ; *Les deux nigauds en barque*, 2008 © Pierre Schwartz © Hervé Di Rosa/ADAGP, Paris 2021

**p. 6** - Attribué à Giovanni Maria Viani, *Saint Bruno en prière*, XV<sup>e</sup> s. © Musée de Valence, photo Éric Caillet

**p. 7** - Anonyme, *Le Songe de saint Pierre*, XVI<sup>e</sup> s. © Musée de Valence, photo Philippe Petiot

**p. 8** - *Ammonites*, fossile, 150 millions d'années, Jurassique supérieur, Guilhaierand-Granges, Crussol © Musée de Valence

**p. 10** - Charles-François-Marie Iguel, *Nymphéa*, 1869 © Musée de Valence, photo Béatrice Roussel

**p. 11** - Anonyme, *La Pêche miraculeuse*, XVII<sup>e</sup> s. © Musée de Valence, photo Studio Basset

**p. 12** - *Vase en sigillée à vernis rouge et décors de rinceau*, Antiquité © Musée de Valence, photo Béatrice Roussel ; *Poignard dit "de Crussol"*, Âge du bronze ancien, Guilhaierand-Granges, Crussol © Photo A. Dubouloz

**p. 13** - *Pointe biface à base en écusson*, Néolithique final - Âge du bronze ancien, Mours-Saint-Eusèbe, Hypogée des Fourneaux © Musée de Valence, photo Serge Van Poucke

**p. 14** - Anonyme, *Portrait d'Amédée de Saluces, évêque de Valence*, XVII<sup>e</sup> s. © Musée de Valence, photo Éric Caillet

**p. 17** - Jules Varnier, *Portrait d'Arsène Houssaye*, 1840 © Musée de Valence, photo Philippe Petiot

**p. 20** - *Dolium*, Antiquité, Montelier, propriété des Bernadins ; *Dolium*, Antiquité, Valence, Château de Faventine © Musée de Valence, photos Éric Caillet

**p.21** - Claude Nattiez, *La villa Borghèse*, XVII<sup>e</sup> s. © Musée de Valence, photo Éric Caillet

**p.22** - *Mosaïque aux bucranes* (détails), I<sup>er</sup> s. av. J.-C., Luc-en-Diois © Musée de Valence, photo Paul Veyseyre

**Dos** - *Tête d'homme âgé*, I<sup>er</sup> s. av. J.-C. © Musée de Valence, photo Philippe Petiot

