Programme pédagogique

2026 — 2027

Musée de Valence
art et archéologie

— Groupes scolaires et extrascolaires

Sommaire

Exposition *temporaire*

Amélie Bertrand.
Neon Club
page 4

Maternelles
page 7

Élémentaires
page 10

Collèges, lycées, enseignement supérieur
page 16

Visites en partenariat
page 20

Extrascolaires

Centres de loisirs et associations jeune public
page 23

Bébé au musée
page 24

Public à besoins spécifiques
page 25

Infos *pratiques*

Éducation artistique et culturelle
page 27

Renseignements et réservations
page 28

Tarifs 2026
page 30

Conditions d'accueil
page 31

Que faire au musée?

Une visite libre

Le musée accueille les groupes scolaires et extrascolaires en visite libre pendant les horaires d'ouverture au public.

La visite est **gratuite**, mais il est **nécessaire de réserver au moins 10 jours avant la date prévue**.

Les élèves doivent rester groupés sous la surveillance de leurs accompagnateurs.

→ **Dans les salles, merci de laisser la priorité aux groupes accompagnés d'une médiatrice.**

Une visite commentée

La visite découverte offre un aperçu de la diversité des objets conservés au musée.

Les visites thématiques présentent des œuvres choisies en lien avec des sujets variés et originaux.

Les visites musée / bibliothèque et **les visites « écoutez-voir »** mêlent joyeusement œuvres d'art et livres pour vous faire découvrir le musée autrement.

→ **Si vous souhaitez étudier une/des œuvre(s) ou une période en particulier au cours de la visite, merci de le préciser lors de la réservation.**

→ **Jusqu'en janvier, les classes de petite section et de toute petite section sont priées de choisir parmi les propositions de la programmation « bébé au musée » (voir page 24).**

→ **Certaines visites peuvent être momentanément indisponibles suite à des prêts d'œuvres ou à des montages d'exposition.**

Un atelier

Aborder les œuvres sous l'angle de la pratique, pour expérimenter, créer et comprendre autrement les collections.

→ **Le musée ne peut accueillir qu'une classe par demi-journée en atelier.**

→ **Pendant les ateliers, les médiatrices peuvent avoir à solliciter l'aide des adultes accompagnateurs.**

Projet spécifique

La professeure relais et le service médiation sont à votre écoute pour préparer un projet ou une visite spécifique (voir contacts page 28).

La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

L'exposition *temporaire*

Amélie Bertrand. *Neon Club*

Du 10 octobre 2026 au 21 mars 2027

Au moyen d'une peinture lisse, Amélie Bertrand s'éloigne des paysages idéaux inspirés de la nature et forme des décors entre rêves et cauchemars. Ses plans et ses surfaces relèvent d'une construction complexe et minutieuse tandis que ses couleurs, posées en aplats et en dégradés, toujours en une seule couche, sont suaves et saturées. Tels des pièges visuels, ses tableaux pervertissent les perspectives et jouent avec les faux-semblants, ceux de motifs choisis comme ceux de la profondeur, de la couleur et de la lumière. Ainsi, les paysages d'Amélie Bertrand ne sont pas vrais, ils sont juste vraisemblables, crédibles et intrigants, empreints d'une atmosphère de déjà-vu.

Visites commentées et ateliers autour de l'exposition

Visite commentée de l'exposition

→ **À partir du CE1**
Durée : 1 h à 1 h 30

Visite « Écoutez-Voir »

Albums et œuvres se rencontrent pour faire découvrir aux petits et aux plus grands les œuvres colorées d'Amélie Bertrand.

→ **À partir de la grande section de maternelle**
Durée : 1 h

Atelier « Neon lab »

Un atelier créatif autour des couleurs et de l'univers d'Amélie Bertrand

→ **À partir de la moyenne section de maternelle**
Durée : de 1 h 30 à 2 h

Amélie Bertrand
Night Watchers, 2026
Huile sur toile, 200 x 160 cm

L'exposition réunit une trentaine d'œuvres, pour la plupart inédites et spécifiquement créées pour ce projet. Rideaux et vitrines viennent enrichir un répertoire d'objets et d'architectures récurrents dans l'œuvre de l'artiste. À l'image de ses peintures de piscines, également exposées, les nouvelles toiles décrivent des espaces liminaux ou cachés, désirables autant qu'ambivalents. Ce *Neon Club* absorbe le bâtiment du musée afin qu'œuvres et scénographie fusionnent et enveloppent nos présences.

Maternelles

La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

Visite découverte

Pour une première approche du musée, les médiatrices proposent une découverte du bâtiment et des collections, à travers une visite adaptée aux différents niveaux scolaires.

→ **Durée : 1h**

Les visites thématiques

→ **Durée : 1h**

Petites et grosses bêtes

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée… Réservée aux plus petits, cette visite ludique permet de partir à leur recherche.

Formes et couleurs

Des formes géométriques d'une mosaïque antique aux couleurs vives d'une peinture abstraite, un parcours qui amène les enfants à découvrir, à observer et à reconnaître tout un répertoire de motifs.

Mais où sont les oiseaux ?

Rouge-gorge se sent très seul, il faut l'aider à trouver de la compagnie. Conçue pour le plus jeune public, cette visite contée invite les enfants à chercher les oiseaux présents dans de nombreuses œuvres du musée.

Des larmes au rire !

Saviez-vous que les œuvres du musée pouvaient exprimer des sentiments ? Expressions, gestes, attitudes et couleurs défilent pour faire découvrir aux plus jeunes un éventail d'émotions.

→ **À partir de la moyenne section**

Les visites musée/bibliothèque

Avec la bibliothèque

Un parcours en deux temps pour explorer deux espaces culturels : le musée et la bibliothèque. Les enfants sont répartis en deux groupes qui permutent au bout de 30 minutes.

→ **Durée : 1h**

Quand il fait nuit…

Que se passe-t-il la nuit quand tout dort ? Chut, plus de bruit… Ouvrons grand nos yeux et nos oreilles… Et peut-être attraperons-nous un rêve ?

Il était une fois…

La *Nymphe endormie* ne serait-elle pas la Belle au bois dormant ? Et si l'on regarde attentivement le sous-bois photographié par Éric Poitevin, n'y découvre-t-on pas le Petit Poucet ? Une visite et des histoires qui mettent en regard des œuvres d'art et des contes traditionnels.

En famille…

Au travers d'œuvres choisies, cette visite aborde la place et le statut des enfants à différentes époques. Célèbres ou inconnues, exceptionnelles ou extravagantes, ces familles ne ressembleraient-elles pas un peu à la nôtre ?

Les visites « écoutez-voir »

Dans les salles du musée, un duo de médiatrices alterne présentation d'œuvres et lecture d'albums, pour une approche originale des collections.

→ **Durée : 1h**

La garde-robe du musée

Avez-vous pensé à prendre vos chaussettes vertes à pois rouges, votre chemise à jabot et votre pantalon pattes d'éléphant ? Petit tour d'horizon des vêtements d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir dans les œuvres et dans les livres.

Au rythme des saisons

Nouveau

Traversez le temps qui passe, au rythme des quatre saisons… En écoutant des albums et en contemplant les oeuvres du musée, appréciez les frissons de l'hiver, la douceur du printemps, le soleil de l'été et les couleurs de l'automne.

Sacrés monstres !

Partez à la rencontre de monstres mystérieux et autres créatures enchantées : chimère, agneau à deux têtes, hydre, gorgone se cachent dans les tableaux… préparez-vous à frissonner !

Dans ma forêt, il y a…

Une plongée dans l'univers de la forêt, à la découverte de ses arbres fabuleux et de ses habitants aux mille secrets.

Autour de l'exposition temporaire

→ **À partir de la grande section**
Voir page 5

Les ateliers

Les ateliers se déroulent essentiellement en salle d'activité. Pour enrichir votre expérience du musée, nous vous conseillons de leur associer une visite libre ou commentée.

→ **Durée : 1h30**

Ma première mosaïque

À l'aide de gommettes, les plus petits pourront expérimenter le simple principe de l'assemblage de différentes formes colorées afin de créer un motif.

→ **Pour les petites sections**
Durée : 1h

Composé de couleurs

Les enfants sont amenés à découvrir et à construire l'espace par la couleur. Chaude ou froide, claire ou foncée, chaque teinte est une source d'inspiration qui vient nourrir leur imagination.

Frise préhistorique

Une découverte des outils et des matières qu'utilisaient les premiers humains à travers la réalisation d'une grande frise collective.

Motifs en folie

Observez, encrez, tamponnez ! Après avoir contemplé quelques œuvres du musée, les enfants sont invités à explorer la répétition, l'alternance, la frise, l'encadrement, pour réaliser leur propre composition à l'aide de tampons reproduisant des motifs issus des collections du musée.

Atelier « Neon Lab »

Autour de l'exposition temporaire.

→ **À partir de la moyenne section**
Voir page 5

Élémentaires

La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

Visite découverte

Pour une première approche du musée, les médiatrices vous accompagnent dans la découverte du bâtiment et des collections, à travers une visite adaptée au niveau scolaire.

→ Durée : 1h30

Visite de l'exposition temporaire

→ Durée : 1h à 1h30
Voir page 5

Les visites thématiques

→ Durée : 1h30

Formes et couleurs

Des formes géométriques d'une mosaïque antique aux couleurs vives d'une peinture abstraite, un parcours qui amène les élèves à découvrir, à observer et à reconnaître tout un répertoire de motifs.

→ Jusqu'au CE1

Petites et grosses bêtes

Une multitude d'animaux, réels ou fantastiques, habitent les salles du musée. Cette visite ludique permet de partir à leur recherche.

→ Jusqu'au CE2

À l'eau !

Nouveau

Une visite où l'on parcourt les ruisseaux, les fleuves et les mers calmes ou mouvementées au rythme d'un voyage en bateau.

Les cinq sens

Voir, entendre, sentir, goûter, toucher… Au fil des œuvres, tous vos sens seront en éveil !

À taaaaable !

Saviez-vous qu'une multitude de mets délicats et d'ustensiles de cuisine se cachent au musée ? Il faudra bien des gastronomes en herbe pour les retrouver et les identifier.

De la tête aux pieds

Portraits, figures et représentations : cette visite permet d'étudier les poses et les attitudes des différents personnages peints, dessinés et sculptés dans les œuvres.

Mythes et légendes

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour… Autant d'histoires légendaires à écouter, depuis l'Antiquité jusqu'au 20e siècle.

→ **À partir du CE1**

Traces d'écritures

Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions qui peuvent nous paraître énigmatiques. Les lire et les replacer dans un contexte permettra de comprendre à quoi servent les mots dans les images.

→ **À partir du CE1**

Voyages et paysages

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de l'Histoire, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

→ **À partir du CE1**

Archimania

Que ce soit face aux œuvres ou devant le bâtiment lui-même, la question de l'architecture vous saute aux yeux partout dans le musée. Le temps d'une visite, découvrez les termes, les principes et l'évolution de cet art de la conception des espaces et de la construction.

→ **À partir du CE1**

Histoires de peintures

Cette visite, qui propose un aperçu de la peinture à travers les âges, sera l'occasion de reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une scène de genre, un paysage ou une nature morte…

→ **À partir du CE2**

La sculpture dans tous ses états

Les sculptures offrent de multiples facettes et autant de techniques que nous vous invitons à découvrir, à travers les œuvres en volume du musée.

→ **À partir du CE2**

Para bellum

L'Histoire est ponctuée de combats, de luttes ou de révolutions dont les artistes se sont faits les témoins. Par le biais de leurs œuvres, et des objets archéologiques conservés au musée, cette visite permettra de découvrir les collections à travers le thème de la guerre.

→ **À partir du CE2**

Où sont les femmes ?

Du 16e au 21e siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes, en tant que modèles ou artistes, dans les œuvres du musée.

→ **À partir du CM1**

Parcours historiques

→ **Durée : 1h**

Thèmes au choix :
Préhistoire de la vallée du Rhône
Valentia, cité romaine
Un palais au Moyen Âge

→ **À partir du CP**

Le siècle des Lumières et la Révolution
Le 19e siècle, du romantisme à la modernité
L'art contemporain, mode d'emploi

→ **À partir du CM1**

Les visites musée/ bibliothèque

Avec la bibliothèque

Un parcours en deux temps pour explorer deux espaces culturels : le musée et la bibliothèque. Les enfants sont répartis en deux groupes qui permutent au bout de 30 minutes.

→ **Jusqu'au CE1**
Durée : 1h

Quand il fait nuit…

Que se passe-t-il la nuit quand tout dort ? Chut, plus de bruit… Ouvrons grand nos yeux et nos oreilles… Et peut-être attraperons-nous un rêve ?

Il était une fois…

La *Nymphe endormie* ne serait-elle pas la Belle au bois dormant ? Et si l'on regarde attentivement le sous-bois photographié par Éric Poitevin, n'y découvre-t-on pas le Petit Poucet ? Une visite et des histoires qui mettent en regard des œuvres d'art et des contes traditionnels.

En famille

Au travers d'œuvres choisies, cette visite aborde la place et le statut des enfants à différentes époques. Célèbres ou inconnues, exceptionnelles ou extravagantes, ces familles ne ressembleraient-elles pas un peu à la nôtre ?

Les visites « écoutez-voir »

Dans les salles du musée, les médiatrices alternent présentation d'œuvres et lecture d'albums, pour une approche originale des collections.

→ **Durée : 1h à 1h30**

La garde-robe du musée

Avez-vous pensé à prendre vos chaussettes vertes à pois rouges, votre chemise à jabot et votre pantalon pattes d'éléphant ? Petit tour d'horizon des vêtements d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir dans les œuvres et dans les livres.

Sacrés monstres !

Partez à la rencontre de monstres mystérieux et autres créatures enchantées : chimère, agneau à deux têtes, hydre, gorgone se cachent dans les tableaux… préparez-vous à frissonner !

Dans ma forêt, il y a…

Une plongée dans l'univers de la forêt, à la découverte de ses arbres fabuleux et de ses habitants aux mille secrets.

Ma petite planète

La végétation foisonne dans les pages des livres et les œuvres du musée ! Découvrez les richesses naturelles de notre planète à préserver.

Voyage dans le temps

Nouveau

Les livres et les œuvres nous font traverser les époques, sur les traces des humains de la Préhistoire, des chevaliers et des voyageurs du 19e siècle…

→ **À partir du CE2**

Autour de l'exposition temporaire

→ **Voir page 5**

Les ateliers

Les ateliers se déroulent essentiellement en salle d'activité. Pour enrichir votre expérience du musée, nous vous conseillons de leur associer une visite libre ou commentée.

→ **Durée : 1h30 à 2h**

Frise préhistorique

Une découverte des outils et des matières qu'utilisaient les premiers humains à travers la réalisation d'une grande frise collective.

→ **Jusqu'au CE2**

Mille et une techniques

Explorez le dessin dans tous ses états, grâce à cet atelier qui vous invite à tester plusieurs techniques (pastel gras, fusain, sanguine, aquarelle, crayons de couleur) en reproduisant un motif inspiré des œuvres du musée.

Initiation à la mosaïque

À partir de l'observation des modèles antiques, les enfants inventent leur propre composition aux motifs géométriques et réalisent chacun une petite mosaïque en marbre.

La Terre est bleue comme une orange

Un atelier qui s'inspire du principe de la synesthésie : à partir d'un alphabet coloré, les enfants sont invités à créer une composition et à reconsidérer les couleurs qu'on associe aux mots et aux éléments d'un paysage.

→ **À partir du CE1**

Initiation à la gravure

Un atelier pour découvrir la technique de la taille-douce, à partir d'un matériel simplifié. Gravez, encrez, et imprimez !

→ **À partir du CM1**

Sculptures de papier

Dans cet atelier, on joue avec les lettres ! Elles prennent du volume, deviennent de véritables objets de papier pour initier les enfants à la sculpture.

→ **Durée : 2h à partir du CE1**

Autour de l'exposition temporaire

→ **À partir du CE1**
Voir page 5

Collèges, lycées, enseignement supérieur

Durée des visites : 1h30
Possibilité de raccourcir la durée de la visite à 1h sur demande.

Visite découverte

Pour une première approche du musée, les médiatrices vous accompagnent dans la découverte du bâtiment et des collections, à travers une visite adaptée au niveau scolaire.

Visite de l'exposition temporaire

Visite commentée de l'exposition d'Amélie Bertrand, *Neon Club*.

→ Durée : 1h à 1h30
Voir page 5

Les visites thématiques

La fabrique des couleurs

Nouveau

Cette visite vous propose un voyage temporel, des ocres de la Préhistoire aux pigments synthétiques, afin de percer les secrets des couleurs en étudiant leur symbolique et l'histoire de la fabrication des peintures.

Techniques et matières

Nouveau

Mosaïque, céramique, plafonds peints, sculpture, dessin, marqueterie… Une visite orientée sur les matériaux, les savoir-faire et les techniques utilisés dans les œuvres du musée.

À taaaaaable !

Une visite pour entrevoir les modes de vie de la Préhistoire à aujourd'hui sous le prisme de la nourriture. On y découvre comment elle est produite, consommée et représentée dans l'art.

De la tête aux pieds

La figure humaine dans tous ses états ! Cette visite invite à s'interroger sur la manière dont les personnages sont représentés et sur le rôle qu'ils occupent dans l'interprétation de la réalité par les artistes.

Mythes et légendes

D'Hercule au chevalier Bayard, en passant par Orphée ou la reine Jane Seymour, les grands récits mythologiques et historiques, depuis l'Antiquité jusqu'au 20e siècle, proposent des recompositions poétiques de la réalité, des portraits d'héroïnes et de héros porteurs de valeurs collectives.

Voyages et paysages

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de tout temps à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont traversés, et questionne les raisons qui les ont poussés vers des horizons lointains. Il permet également d'aborder l'évolution du genre du paysage au fil des époques.

Histoires de peintures

Reconnaître et différencier une peinture d'histoire, un portrait, une scène de genre, un paysage, une nature morte… Cette visite propose un aperçu des genres de peinture à travers le temps. Elle permet d'aborder et de comprendre les codes et les conventions de représentation qui ont prédominé dans la peinture jusqu'au XXe siècle.

La sculpture dans tous ses états

À travers les œuvres sculptées du musée, cette visite permet d'explorer les qualités physiques des matériaux et des objets, leur potentiel de signification et de représentation.

Traces d'écritures

Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions qui peuvent nous paraître énigmatiques. Les lire et les replacer dans un contexte permettra de comprendre à quoi servent les mots dans les images.

L'enfer de la mode

Un pourpoint, une crinoline, des chausses... ça vous dit quelque chose ? Une incursion dans l'univers de la mode d'hier et d'aujourd'hui par l'observation de ses représentations dans l'art.

Questions de société

De nombreux sujets émaillent les débats contemporains : féminisme, écologie, restitution d'œuvres d'art... sont autant de questions de société que ces visites du musée permettent d'aborder autrement.

Génocides et spoliations, histoires croisées.

Cette double visite évoque les génocides juif et arménien à travers les questions du pillage, de la spoliation et de la restitution des biens aux victimes. Cette thématique relative aux œuvres d'art permet d'examiner en profondeur ce crime contre l'humanité dont la finalité n'est autre que la destruction d'un peuple.

→ **Visite commentée à deux voix, en partenariat avec le Centre du patrimoine arménien (CPA)**
À partir de la troisième
Durée : 2 h (1h au CPA / 1h au musée)
Départ au CPA, 14 rue Louis Gallet
Réservation au musée et au CPA.
Contact CPA : Laurence Vezirian, médiatrice Action pédagogique et ressources
04 75 80 13 03
laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Où sont les femmes ?

Du 16e au 21e siècle, cette visite propose un tour d'horizon de la place des femmes dans les œuvres du musée de Valence, en tant que modèle et en tant qu'artiste : une occasion d'aborder plus largement la question de la représentation des femmes dans l'art.

Terre à terre : art et environnement

Une exploration des collections par le biais de l'écologie, du changement climatique et de la préservation des milieux naturels et des espèces animales. Au fil des œuvres présentées, on découvrira que, depuis le 19e siècle, artistes et archéologues se sont intéressés à la question du vivant et se sont parfois engagés pour le défendre.

Para bellum

L'Histoire est ponctuée de combats, de luttes ou de révolutions dont les artistes se sont faits les témoins. Par le biais de leurs œuvres, et des objets archéologiques conservés au musée, cette visite permettra de découvrir les collections à travers le thème de la guerre.

Les visites « écoutez-voir »

Dans les salles du musée, les médiatrices alternent présentation d'œuvres et lecture d'albums, pour une approche originale des collections.

Voyage dans le temps

Nouveau

Les livres et les œuvres nous font traverser les époques, sur les traces des humains de la Préhistoire, des chevaliers, des voyageurs du 19e siècle...

→ **Jusqu'à la cinquième**

Parcours historiques

Thèmes au choix :
Préhistoire de la vallée du Rhône
Valentia, cité romaine
Un palais au Moyen Âge
Le siècle des Lumières et la Révolution
Le 19e siècle, du romantisme à la modernité
L'art contemporain, mode d'emploi

→ **Durée : 1h**

Les ateliers

Les ateliers se déroulent essentiellement en salle d'activité. Pour enrichir votre expérience du musée, nous vous conseillons de leur associer une visite libre ou commentée.

→ **Durée : 1h30 à 2h**

Mille et une techniques

Explorez le dessin dans tous ses états, grâce à cet atelier qui vous invite à tester plusieurs techniques (pastel gras, fusain, sanguine, aquarelle, crayons de couleur) en reproduisant un motif inspiré des œuvres du musée.

Initiation à la mosaïque

À partir de l'observation des modèles antiques, les élèves inventent leur propre composition et réalisent chacun une petite mosaïque en marbre, à la manière des artisans romains.

Initiation à la gravure

Un atelier pour découvrir la technique de la taille-douce, à partir d'un matériel simplifié. Gravez, encrez, et imprimez !

Pour aller plus loin… Visites en partenariat

Le musée, le Service Patrimoine – Pays d'art et d'histoire – Valence Romans Agglo (site de Valence) et le Centre du patrimoine arménien ont tissé des liens entre leurs collections et proposent plusieurs visites ou ateliers sur un thème commun, en adéquation avec les programmes scolaires.

Chaque visite ou atelier est à réserver auprès de chaque structure concernée.

Une journée / trois lieux

Visite à la Maison du patrimoine – Pays d'art et d'histoire : « Seconde Guerre mondiale : occupation, résistance, libération »
Visite à deux voix au musée et au CPA : « Génocides et spoliations, histoires croisées »

→ À partir de la troisième

Parcours avec le CPA

→ Contact CPA : Laurence Vezirian
04 75 80 13 03
laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

→ Contact musée : Pascale Chambon
04 75 79 20 80
service-reservation-musee@mairie-valence.fr

Les alphabets du monde

Découverte de la diversité des alphabets à travers le monde et l'histoire, et de la façon dont l'homme a inventé des codes pour échanger, écrire son histoire ou transmettre sa mémoire. Les élèves font plus particulièrement connaissance avec l'alphabet arménien, ses formes et ses sons.

→ À partir du CP
Durée : 2 h
En lien avec *Traces d'écritures* (à partir du CE1, voir p. 12)

Appuie sur le bouton

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo à partir de consignes précises et en utilisant le vocabulaire de l'analyse d'image.

→ À partir du CP
Durée : 2 h
En lien avec *De la tête aux pieds* (voir p. 12)

Si le monde m'était conté

À travers des contes d'ici et d'ailleurs, une visite tout en aventure et en poésie, sur le thème du voyage, des cultures du monde et de la diversité.

→ Du CP au CM2
Durée : 1 h 30
En lien avec *Mythes et légendes* (à partir du CE1, voir p. 12)

Images de la femme en temps de guerre

Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment, dans un contexte guerrier, la représentation de la femme et son statut social ont évolué au fil du temps.

→ À partir de la sixième
Durée : 1 h 30
En lien avec *Où sont les femmes ?* (à partir du CE1, voir p. 13)

L'or bleu

Cet atelier-jeu sensibilise à la question de la gestion de l'eau comme ressource naturelle en danger et enjeu géopolitique dans les conflits d'hier et d'aujourd'hui.

→ À partir de la sixième
Durée : 2 h
En lien avec *Terre à terre* (voir p. 18)

Profession : photojournaliste de guerre

Cet atelier est l'occasion de découvrir un métier hors du commun à travers une présentation des grands noms du photojournalisme et une rétrospective des photographies de guerre les plus célèbres.

→ À partir de la troisième
Durée : 2 h
En lien avec *Para bellum* (voir p. 18)

Parcours avec Pays d'art et d'histoire

→ Contact PAH : 04 75 79 20 86
artethistoire@valenceromansagglo.fr

→ Contact musée : Pascale Chambon
04 75 79 20 80
service-reservation-musee@mairie-valence.fr

En forme !

Placé sur le bord d'une fenêtre pour refroidir, un suisse de Valence (gâteau traditionnel en forme de pantin) prend soudainement vie et part à l'aventure en invitant les enfants à le suivre. Il saute d'un bâtiment à l'autre pour rechercher les formes – rectangles, triangles, carrés – qui l'aideront à construire sa maison.

→ De la petite section à la grande section
Durée : 1 h
En lien avec *Formes et couleurs* (voir p. 8)

On a écrit sur les murs

Logos, enseignes, devises, signalétique… partez à la recherche des inscriptions en tous genres sur les murs de notre ville. Le parcours, qui va de la maison des Têtes à l'hôtel de ville, permet également d'aborder l'histoire de Valence. Après la promenade, un temps de création est proposé aux élèves pour inventer la devise de leur classe.

→ Du CP au CM2
Durée : 1 h
En lien avec *Traces d'écriture* (voir p. 12)

Vitrail, l'art de la lumière

Cet atelier invite à une découverte des différentes facettes de l'art du vitrail, d'un point de vue artistique et architectural, mais aussi technique grâce à la présentation des outils des maîtres verriers. Les élèves s'essaient ensuite à la réalisation d'un vitrail avec des matériaux adaptés, pour jouer avec la lumière, les couleurs et les symboles issus de cette tradition séculaire.

→ Du CP au CM2
Durée : 1 h 30
En lien avec *Un palais au Moyen Âge* (voir p. 13)

Les bâtisseurs du Moyen Âge

Cathédrale, maison en encorbellement, château fort : quels sont les monuments emblématiques du Moyen Âge à Valence ? Comment la société médiévale les a-t-elle pensés et bâtis ? Déambulation en ville et temps de pratique en atelier dévoilent l'architecture romane et gothique, leurs principes et leurs réalisations.

→ Du CM1 à la cinquième
Durée : 1 h 30
En lien avec *Un palais au Moyen Âge* (voir p. 13)

Patrimoine, nature et paysages

→ Durée : 1 h 30
En lien avec *Voyages et paysages* ou *À l'eau* (voir p. 11-12)

Arpentez le patrimoine naturel et les paysages de Valence et de Romans au cours des visites suivantes :

Le parc Jouvet ou la nature revisitée – Valence

→ Cycles 2 et 3

Au fil des canaux – Valence

→ Cycle 1 à partir de la grande section, cycles 2 et 3, collège

Sur les berges du Rhône – Valence / Sur les berges de l'Isère – Romans

→ À partir du cycle 3

Extrascolaires

Centres de loisirs et associations jeune public

Le musée reçoit les structures accueillant des enfants hors des temps scolaires (ALSH, MJC, MPT, service jeunesse…) tout au long de l'année et élabore, sur demande, des projets adaptés.

Le musée est ouvert aux propositions de partenariat, contactez le service médiation.

Groupes de 25 enfants au maximum

La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

Visite / ateliers

→ **Une visite d'1h suivie d'un temps d'activité d'environ 30 min en atelier.**

Fabriques et C^ie

Présents dans les jardins à l'anglaise dès le 18e siècle, les fabriques sont des constructions à vocation décorative. Après une découverte des paysages du peintre Hubert Robert, également créateur de jardins, imaginez et composez votre propre parc.

→ **Dès 7 ans**

Goûter à l'antique

Après avoir visité une « salle à manger » antique, les participants préparent un dessert à partir d'une recette romaine.

→ **Dès 7 ans**

Fibule gauloise

Une visite des collections archéologiques suivie d'un atelier pour découvrir et apprendre à fabriquer une fibule, l'ancêtre de l'épingle à nourrice.

→ **Dès 11 ans**

Ateliers et visites

Les médiatrices peuvent adapter et composer, sous une forme ludique, les ateliers et visites proposés aux scolaires.

→ **De 3 à 18 ans**

Visites « écoutez-voir »

Dans les salles du musée, un duo de médiatrices alterne présentation d'œuvres et lecture d'albums, pour une approche originale des collections.

→ **De 3 à 18 ans**

→ **(voir le détail des propositions en pages 8 à 9)**

Bébé au musée : de 18 mois à 4 ans

Le musée propose des animations ludiques à destination des tout-petits.

Groupe de 10 enfants au maximum.
→ **Durée : environ 40 min**

Visite / ateliers

Colorama, voyage dans les couleurs

Formes et couleurs s'assemblent, éclatent, jouent et entraînent les tout-petits dans leurs folles aventures ! Le temps de l'exposition, l'animation s'adapte à l'univers d'Amélie Bertrand.

La ronde des animaux

Entourés par les animaux de la salle d'Histoire naturelle, les plus petits seront invités à reconnaitre et à découvrir une multitude de créatures, de toutes formes et de tous horizons.

Nature peinture

D'un jardin à une forêt, les enfants partent à la rencontre de la nature : ils récoltent, écoutent et observent toutes les merveilles qu'elle peut nous offrir.

Au fil de l'eau

Plic ploc, glouglou, splash, plouf ! La pluie tombe, la rivière coule, les vagues se brisent sur la côte… Suivons le cours de l'eau, pour un voyage aquatique !

Public à besoins spécifiques

Le service médiation crée ou adapte des activités à destination des publics empêchés, allophones ou en situation de handicap.
→ **Durée : environ 1h**

Vous êtes une structure spécialisée ? Prenez contact avec le service médiation ou la bibliothèque, qui sauront construire avec vous l'animation la plus adaptée, à partir des visites proposées ci-dessous.
→ **Voir contacts page 28**

La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes

Visite sensorielle

Un parcours spécialement conçu pour vivre le musée autrement : les œuvres se livrent aux visiteurs à travers sons, odeurs et manipulations.
→ **Public en situation de handicap mental, à partir de 7 ans**

Visite tactile des collections

Découvrez du bout des doigts une sélection de sculptures du musée.
→ **Public en situation de handicap visuel et mental, à partir de 6 ans**

Visites « écoutez-voir »

Dans les salles du musée, accompagnés par une médiatrice et une bibliothécaire, les enfants alternent découverte d'œuvres et lecture d'albums, pour une approche originale des collections.
→ **Enfants en situation de handicap mental, de 4 à 10 ans**

L'ensemble du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Un livret de 32 pages présentant le musée et ses collections, rédigé en français facile à lire et à comprendre (FALC), est disponible sur demande à l'accueil.

Une sélection d'œuvres a fait l'objet d'une audiodescription. Ces enregistrements, destinés aux personnes en situation de handicap auditif, sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée.

Infos pratiques

Éducation artistique et culturelle

Pour vous aider à la mise en œuvre de vos projets, ou si vous souhaitez des informations sur les différents dispositifs existants, vous pouvez contacter la professeure relais par courrier électronique à l'adresse *flora.boukri@ac-grenoble.fr*

Des pistes de séquences pédagogiques en lien avec les visites et ateliers proposés par le musée sont à retrouver sur le site internet du musée, à la rubrique *Visiter / Scolaires / Ressources pédagogiques*.

Vous les retrouverez également dans les offres du musée sur la plateforme ADAGE.

Plateforme *ADAGE*

ADAGE est la plateforme numérique de l'Éducation nationale consacrée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle (EAC). Au service des équipes pédagogiques, les ressources en ligne proposées par ADAGE aident à concevoir des projets EAC, pour que tous les élèves bénéficient d'un égal accès à la culture.

Pass Culture

Les offres « collectives » du *pass Culture*, à destination des groupes scolaires, sont accessibles aux enseignants et aux établissements scolaires pour les classes de la quatrième à la terminale. Elles sont enregistrées sur la plateforme par le service réservation après réception du formulaire de réservation.

Renseignements et réservations

Nous contacter

Olivier Lossi, responsable pôle des publics
olivier.lossi@mairie-valence.fr

Service réservation

Pascale Chambon
04 75 79 20 80
service-reservation-musee@mairie-valence.fr

Professeure relais

Flora Boukri
flora.boukri@ac-grenoble.fr

Service médiation

Laura Locatelli
laura.locatelli@mairie-valence.fr

Léna Hessing
lena.hessing@mairie-valence.fr

Bibliothèque Arsène Héritier

Avant votre visite, vous pouvez consulter notre site internet et prendre contact avec la bibliothèque du musée, qui dispose d'ouvrages sur l'art et l'archéologie et d'un espace destiné au jeune public.

Ouverte à tous, entrée libre et gratuite

Mercredis, jeudis et vendredis
14 h - 18 h

Samedis
10 h - 12 h 30

Caroline Moreaux et Candy Khéniche

04 75 79 20 56

documentation-musee@mairie-valence.fr

Les heures d'accueil des groupes

Visites libres :

Mercredi, jeudi et vendredi
10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h

Visites accompagnées et ateliers

Mardi
9 h 30 - 12 h 30 et 13 h 30 - 17 h

Mercredi
10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h

Jeudi et vendredi
9 h 30 - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h

Visites musée/bibliothèque

Mardi
9 h 30 - 12 h 30 et 13 h 30 - 17 h

Mercredi
10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h

Jeudi et vendredi
9 h 30 - 12 h 30

Nouvelles périodes de réservation

En raison de travaux prévus dans certaines salles à la fin de l'année scolaire, le musée prend les réservations en deux temps :

- → À partir de juillet pour les réservations de septembre 2026 à avril 2027
- → À partir de novembre 2026 pour les réservations de mai à juillet 2027

Comment réserver ?

Pour effectuer une pré-réservation et retenir les dates et plages horaires qui vous conviennent, contactez le service réservation par téléphone ou par e-mail.

Vous recevrez un formulaire à retourner, dûment complété, au service réservation qui validera votre visite et vous renverra un contrat à valeur de devis.

ATTENTION, toute annulation moins de 48 h avant la date implique la facturation complète de la ou des prestation(s).

Tarifs 2026*

	Public	Tarifs
Visites libres	Tous les groupes	**Gratuit**, sur réservation
Visites accompagnées	Écoles maternelles et élémentaires	**Établissements valentinois : 45 €** par classe ou groupe **Établissements hors Valence : 95 €** par classe ou groupe
	Collèges, lycées et enseignement supérieur	**95 €** par classe
	Établissements médicaux, sociaux et autres structures spécialisées (socioculturelles, caritatives, liées à l'enfance, classes ULIS…)	**40 €** par groupe (5 à 25 personnes)
Ateliers et visites / ateliers	Groupes scolaires	**105 €** par classe
	Associations liées à l'enfance, MPT et secteur médico-social	**52 €** par groupe (25 enfants au maximum)

→ **Règlement possible par carte PASS'Région et pass Culture.**
→ **Le musée n'accepte pas le Pass Éducation.**

* Les tarifs indiqués sont susceptibles d'être modifiés par délibération municipale

Conditions d'accueil

L'ensemble du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Toutes les visites du musée, libres ou accompagnées, doivent obligatoirement faire l'objet d'une réservation. La réservation des visites libres doit être validée au plus tard 10 jours avant, celle des visites commentées et des ateliers au minimum 3 semaines à l'avance.

La validation de la visite permet à l'enseignant ou à l'animateur de bénéficier d'une entrée gratuite afin de préparer, en amont, la venue du ou des groupes.

Les demandes de visites spécifiques ou les projets personnalisés doivent obligatoirement faire l'objet d'un rendez-vous avec le service médiation ou avec la professeure relais avant la réservation. Certaines visites peuvent être adaptées à des niveaux différents (notamment pour les classes charnières de CP et de sixième) sur demande.

En cas de paiement différé, les établissements doivent s'acquitter de la facture au plus tard 15 jours après réception de celle-ci.

Toute annulation ou modification importante doit s'effectuer au plus tard 48 h à l'avance, faute de quoi la visite sera facturée. Merci de prévenir le musée en cas de retard. Tout retard peut se répercuter sur la durée de votre visite.

L'enseignant ou l'animateur est responsable de son groupe et doit s'assurer du respect du règlement intérieur et de la sécurité des œuvres.

Le musée ne dispose pas de salle hors-sac. Certains établissements scolaires valentinois peuvent éventuellement vous accueillir en cas d'intempéries. Renseignez-vous !

Nous appliquons la législation en vigueur concernant le nombre réglementaire d'accompagnateurs (BO 23 SEPT. 1999) en acceptant un accompagnateur de plus pour permettre un encadrement optimal dans le musée :

Maternelle PS / TPS :
6 adultes accompagnateurs au maximum (hors AESH, enseignant compris) par classe ou groupe.

Maternelle MS et GS :
5 adultes accompagnateurs au maximum (hors AESH, enseignant compris) par classe ou groupe.

Élémentaire et collège tous niveaux : 4 adultes accompagnateurs au maximum (hors AESH, enseignant compris) par classe ou groupe.

Les accompagnateurs supplémentaires devront s'acquitter du droit d'entrée.

1ère de couv : © Musée de Valence, photo Cyril Crespeau – p. 5 et 6 © Pauline Assathiany, courtesy Semiose, Paris – p. 8, 9, 11, 12, 13, 17, 23, 27, 29 © Musée de Valence, photo Cyril Crespeau – p. 14 et 15 © Musée de Valence – p. 21 © Musée de Valence, photo Emmanuel Georges – p. 18, 24, 25 © Musée de Valence

Avec le soutien de :

PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

CROUZET

ici Drôme Ardèche

Musée de Valence
art et archéologie

4 place des Ormeaux
26000 Valence
T. 04 75 79 20 80
musee@mairie-valence.fr

Retrouvez tout le programme
pédagogique sur museedevalence.fr

Design graphique et mise en page : La bonne adresse

Le musée de Valence est un établissement culturel de la Ville de Valence.